



# تحديد أماكن البعديّة عن العمران وإنشاء شركات بفعالية وإسكان لملايين في الرياض

مهندس صديقة كشفى يقام في مبنى ١٨، ويشه، جيران ونجار وذلك بواقع ١٨ كشفا لكل منطقة. هذا وصح للرياض الاستعلامات الفاضل الموض كشفى بمنطقة الدواسر، بانه سيتم أيضا الإسكان في المجمع البحري كشفى والذي سيتم بجزان حيث قام به مسابقة لمنح شارة احسن سلاح والمجد. وأشار انه وبناء على موافقة مدير التعليم بوزارة الدواسر لتقسيم أراضي حالات قرية كشفى المنطقة الأولى إلى جزان والثانية لبيها والثالثة للوشم والرابعة لمنطقة الإحصاء.



إبراهيم العنقري

الرياض ٥ - ١٠ - ١٤٣٤  
أصدر معالي الشيخ إبراهيم العنقري وزير العمل والشؤون الاجتماعية قراراً بتحديد الأماكن البعيدة عن العمران...  
ويصن القرار على أن هذه الأماكن هي الربيع الخلفي بما فيه من مدن وبلدات وجهات أهلها بالسكان أن وجدت. حسب المناطق التالية فيما عدا المدن التي سيأتي ذكرها وأماكن العمل التي لا تقع من آخر العمران المتصل بهذه المدن بمسافة تزيد على ٢٠ كيلو مترا من وجود طريق معبد أو مسطحة أو بمسافة تزيد على ١٥ كيلومترا من...  
مكة - من الطرق - قح - ر - معبد ومسقط وهذه المناطق والمدن هي المنطقة الغربية فيما عدا مدن مكة المكرمة. جنة الطائف بنبع رايغ المدينة المنورة ملج ضبا الوجهة حقل بدر القنفذة الليث. المنطقة الوسطى فيما عدا مدن الرياض الدرعية الخرج ليلج بالأحلال شرقا عثيرة بريدة الرس الدواسر عفيف مرات نقوية ضرا حطة بنعي تميم حوطة سير السليل الحريق الزلفي وادي الدواسر. المنطقة الجنوبية ماعدا ما عدا مدن خميس مشيط نجران يشه ظهران الجنوب النماص الباحة بلجرشي صبيا أبو عريش. المنطقة الشرقية ماعدا ما عدا مدن الخبر القنفذ سيحان رأس تنورة بما فيها رحمة أفيق الخجيرة الجبيل الهفوف العبرن الباحة القنفذ الخيلان صفوى. المنطقة الشمالية ماعدا ما عدا مدن عرعر سكاكا الجوف رفحا حائل القريات طريف حفر الباطن. ومنح الاستاذ أحمد الجبيل وكيل وزارة العمل بانه يخرج من تطبيق احكام هذا القرار الاماكن والمدن التي تتطور عمرانيا وتصبح في حكم الاماكن غير البعيدة ويصدر بتحديد قرار من وكيل الوزارة.

## معاينة ٢ سعوديين و ٨ أجانب قاموا بالتزوير والرشوة بالسجون والفرامة والإبراهيم



أصدرت وزارة الداخلية بيانات بتعذيب عقوبات بحق مواطنين سعوديين اثنين وإثنين أجانب ارتكبا جرائم التزوير وتقديم الرشوة. وقد تراوحت العقوبات بين السجن والفرامة والإعدام وبما يلي تعرض بيانات الوزارة -

صورتهما أعلاه على التزوير في محرات رسمية واستعمال محرر مزور مع علمهم بتزويره وبالقضاء عليها والتحقيق معها أسفر التحقيق معها برأنتهما بما نسب إليهما وبإحالتهم إلى ديوان المظالم صدر بحكمهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والقاضي بسجن كل واحد منهما ستة أشهر وبغرامة ألف ريال وصدر القرار السامي رقم ١١٥١ في ١٤٣٠/٢/٢٢ بموافقة على ذلك مع إبعاد المتورطين عن البلاد بعد انتهاء حكوميتهم وأبلغت الجهة المختصة بإفلاته.

أقدم المدعو حسن محمد فضل السوداني الجنسية المنشورة صورته أعلاه على اصطناع تصريح افقة وبمطابقة عمل منسوبيين لدارة الجوازات ومكتب العمل بجدة كذا واسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه وبإحالتهم لديوان المظالم صدر بحكمهم قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة يقضي بإدانة بجرمته في التزوير والاستعمال المنسوبيين اليه وسجنه ستة أشهر وتحتسب من تاريخ توقيفه على نمة هذه الفضية وتغريمه ألف ريال. وصدر الأمر السامي بالموافقة على ذلك مع إبعاده عن البلاد بعد انتهاء حكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بإفلاته.

أقدم المدعو علي محمد علوش يمانى الجنسية المنشورة صورته أعلاه على اصطناع تصريح افقة وبمطابقة عمل منسوبيين لدارة الجوازات ومكتب العمل بجدة كذا واسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه وبإحالتهم لديوان المظالم صدر بحكمهم قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة يقضي بإدانة بجرمته في التزوير والاستعمال المنسوبيين اليه وسجنه ستة أشهر وتحتسب من تاريخ توقيفه على نمة هذه الفضية وتغريمه ألف ريال. وصدر الأمر السامي بالموافقة على ذلك مع إبعاده عن البلاد بعد انتهاء حكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بإفلاته.

أقدم المدعو علي محمد علوش يمانى الجنسية المنشورة صورته أعلاه على اصطناع تصريح افقة وبمطابقة عمل منسوبيين لدارة الجوازات ومكتب العمل بجدة كذا واسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه وبإحالتهم لديوان المظالم صدر بحكمهم قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة يقضي بإدانة بجرمته في التزوير والاستعمال المنسوبيين اليه وسجنه ستة أشهر وتحتسب من تاريخ توقيفه على نمة هذه الفضية وتغريمه ألف ريال. وصدر الأمر السامي بالموافقة على ذلك مع إبعاده عن البلاد بعد انتهاء حكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بإفلاته.

وكان في وداعه بالمطار معالي الشيخ أحمد زكي يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور عبدالعزيز التركي وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين.

## مراقبة لحافرة بواحدة جهمان الكمبيوتر.. تتم قريباً تسير خطوط جديدة إذا رعت الحاجة من الأسواق الجديدة

وقد استعرض خلال الاجتماع العديد من الأمور التي ستزيد من خدمات النقل الجماعي للمواطنين، هذا وقد تحدث الشيخ منصور وزير المواصلات (للرياض) أن اسعار الركاب بوسائل النقل الجماعي داخل المدن لا يمكن زيادتها اسعارها لان الاسعار تحددها الدولة وليست الشركة اما خارج المدن، المفروض ان الشركة عندما تضع معدلات اسعار النقل فيما بين المدن ان تضعها بحيث تشمل مصاريف التشغيل بالإضافة إلى ١٥ في المائة ربحاً.

وعن تكوين محطة اركب رئيسية عند الاسواق الجديدة (الديرة) الحالية، وتوفير وسائل النقل بجوارها قال معاليه، الخطوط التي تسير في داخل كل مدينة ليس خط سيرها ابداً، دائماً يخضع للتغيير بين وقت وآخر، حسب الحاجة وحسب الطلب، وإذا اضطر الأمر إلى تسير خطوط جديدة، فستسير الشركة خطوطاً جديدة، والدليل على هذا ان الخطوط في الرياض بدأت بـ (٢)، الآن وصلت إلى (١٧) خطاً، وفي نفس الوقت يتم التفاهم بين الشركة ووزارة المواصلات وبين إدارة المرور على تسير هذه الخطوط والمحطة الرئيسية تكون

اجتمع ظهر امس الاول معالي الشيخ حسين منصورى وزير النقل والمواصلات ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي المناقشة وضع الشركة المالي ودراسة ميزانيتها للعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ وذلك ببيت الشركة. حضر الاجتماع سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن، نائب رئيس مجلس ادارة الشركة والشيخ صالح كامل والمهندس احمد يوسف التركي والشيخ علي عبد الله التميمي.

وعند زيارة الوزير السويدي للمملكة قبل عدة ايام تم مناقشة معه بشأن نظام الكمبيوتر لان هذا الجهاز موجود في السويد جهاز المراقبة (غرفة عمليات) في مكان ما في المدينة ثم تراقب الحافلات من هذه الغرفة بواسطة أجهزة ومعدات إلكترونية (تلفزيونية) يتم التفاهم مع الوزير السويدي والوفد المرافق لعل على ان يعدوا لوزارة المواصلات دراسة ميدانية. في هذا الخصوص ويقدموها لنا بأسرع وقت ممكن حتى لا وجدنا انها تتفق مع الوضع في المملكة، فسنقوم باستيرادها وسيطبق (الجهاز) داخل وخارج المدن.

وزير الطاقة الكندي في الظهران وكان في وداعه بالمطار معالي الشيخ أحمد زكي يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور عبدالعزيز التركي وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين.

اختتام الدورة الخامسة للإسعافات الأولية لطلاب مدارس الإحصاء. اختتمت تحت رعاية الدكتور سعيد عطية أبو عالي مدير التعليم بالمنطقة الشرقية أمس الأول الدورة الخامسة للإسعافات الأولية والتهلل الأحمر لطلاب مدارس منطقة الإحصاء. وقد تم توزيع الجوائز التقديرية على المتفوقين في هذه الدورة.

### وزير الطاقة الكندي في الظهران

وكان في وداعه بالمطار معالي الشيخ أحمد زكي يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور عبدالعزيز التركي وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين.

### وزير الطاقة الكندي في الظهران

وكان في وداعه بالمطار معالي الشيخ أحمد زكي يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور عبدالعزيز التركي وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين.

### مسير سريبط بين ميدان إحصائية ومجمع حكومي بالرياض

المدينة: حمود الجعفي  
تم توقيع عقد مشروع الجسر البادري من ميدان الصافية وحتى المجمع الحكومي مبلغ ٥٠ مليون ريال.

# أهلاً بكم

## مركز الصياغة للمعارض

### مركز الصياغة للمعارض

كل يوم من الجمعة إلى العاشرة مساءً ما بين ٢٠ إلى ٢٠ يناير  
الوافق ٢٦ ربيع الأول إلى ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ

لشاهد عن كسب كل جديد في عالم السيارات وموديلات ١٩٨٢ المتنوعة من:

- السيارات الفاخرة الملائمة بالزوار والكسالى
- السيارات الطاقية الوعرة والأندفاع الرباعي
- السيارات الرخاوت العائلية

فضلاً عن قطع الغيار المتنوعة والاكسسوارات وصكاً ما تقدمه الشركات العالمية خلال سنة ١٩٨٢ م

لحجبي السيارات

٣٠ - ٣٠ يناير  
مركز الصياغة للمعارض  
الرياض - العليا

## إعلانات

تعلن مؤسسة كثر التجارية عن فقد لوحة سيارته تويوتا يافا نقل رقم ٥٠٢١٢٩٩١ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٣/٩٨٤٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن لافي يحيى محمد الركابي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٧١٠ وتاريخ ١٤٣٥/٦/٢٥ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.

٣/٩٨٤٩



يبدأ امتحان الفصل الدراسي  
 الأول لمختلف كليات جامعة الإمام  
 محمد بن سعود الإسلامية بالرياض  
 يوم السبت القادم ١٤/١٠/٢٠١٥ هـ  
 وقد حدد موعد امتحان الساعة  
 السابعة والنصف صباحاً وقد  
 أوضحت كلية العلوم الاجتماعية  
 بالجامعة بأن امتحان الطلاب  
 سيكون في الغالبين الوقتين  
 جنوب الكلية ولا يسعح بحضور  
 الطلاب في مقر الامتحان قبل  
 الساعة السادسة والنصف الخامسة  
 والأربعين. ودعت الكلية أولياء  
 أمور الطلاب إلى مراعاة الحضور  
 من نهاية امتحان كل فترة لاتخاذ  
 بناتهم حسب فترة كل منها.

بسم الله الرحمن الرحيم

# بنك فيصل الإسلامي المصري

ش. م. م.

جداول  
١٩٧٠.٥٥  
القاهرة

## الميزانية العمومية في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠١ هـ الموافق ٢٨ أكتوبر ١٩٨١ م (بالدولار الأمريكي)

الأصول	١٤٠١ هـ	١٤٠٠ هـ	الخصوم	١٤٠١ هـ	١٤٠٠ هـ
النقدية بالصندوق	٦٤٨٨٢٨٠	٢١٣٤٤١٧	حسابات الاشتراك والباري والتوفير	٤٦٩٢٠٦٠٧٣	١٤٠١٣٧٣٨٧
بنوك ومصارف	١٨٥٠٩٦٤٨	٢٤٤٥٠٠٠٨	بنوك ومصارف	٢٨٨١٩٠٦٩	٢٢٠٥٧٩٥٩
استثمارات قصيرة الأجل	٦٤٢١٥١٩٩	٢٥٧١٤٢٨٦	صندوق الزكاة	٢٦٩٧٠٩	٢٨٤٧٨١
عمليات الشكاك والائتمانات والائتمانات	٢٩٠١٩٤٧٦	١٢٩١٩٤٣١١	مخصصات عمليات الشكاك والائتمانات والمراجعات	٥٤٥٧١٤	٢٤٧٨٥٧
أرصدة ومبالغ البنك	١٢٢١٥١٧	١٠٣٩٨٥٧	والتأجيل	٢٢٢٧٣٦٧٥	٤٤٧٩١٢٠
أرصدة مدينة أخرى	١٠٢٣٥٣٤٤	٢٦٣١٥٥٤	أرصدة دائنة أخرى	١٢٥١٨٥٦١	٤١٤٧٠٣
عائد مدفوع لأصحاب حسابات الاشتراك	٢٨٥٩٥٤٧٠	١٤٣٥١٠٢	رأس المال		
أرباح وبيانات "بعد الاستهلاك"	٢١٥٧٢٠٧	١٥٧٦٧٠٩	رأس المال المصغر بـ ٤٠ مليون دولار		
م. التاجين "بعد الاستهلاك"	٤٨٥٣٦٤	٦٤٦٣٥٦	أمريكي تمثل ٤٠٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠٠ دولار أمريكي للسهم الواحد		
م. إيرادات مؤجلة "بعد الاستهلاك"	٢٥٥٣٣٩	٣٤٠٠٢٩	الاحتياط فيه بالكامل		
			رأس المال المدفوع	١٩٧٤٤٤٧٦	١٨٩٦٠٩١٨
			أقساط مدفوعة مقدراً من رأس المال	١٥٠١٤٢١	٦٥٨٣٨٧
			إحتياط عام	٥٤٧٤٩٤	٩٨٩٧٦
			صافي الربح	٢٢٣٧١٩٣٦	٩٨١٥٥٤٣
				٥٨٨٨٧٨١٢٨	١٩٧١٥٥٦٣١
حسابات نظامية (التزامات الصناديق عن اعتمادات مستندية وخلفيات ضمانات ومختلفة)	٤٥٢٠٦٧٥٦	٣١٨٣٩٧١٤	حسابات نظامية (التزامات الصناديق عن اعتمادات مستندية وخلفيات ضمانات ومختلفة)	٤٥٢٠٦٧٥٦	٣١٨٣٩٧١٤

رئيس مجلس الإدارة

محمد فوزي الصيرفي

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠١ هـ الموافق ٢٨ أكتوبر ١٩٨١ م  
(بالدولار الأمريكي)

المصروفات	١٤٠١ هـ	١٤٠٠ هـ	الإيرادات	١٤٠١ هـ	١٤٠٠ هـ
مصرفات عمومية	٢٤٩٠١٦٥	١٥٥٦٣٤٤	إيرادات عمليات المشاركة	٣١٠٤١١٧٠	٧٨٠٨٩٣٦
استهلاكات ومخصصات	٧١٥٧٩٦	٥٦٣٠١٤	والمراجعات والمضاربات	٤٨٨٥٧٦١	٤٣٠٣٦٣٩
فرق إعادة تقويم العملات	٣٤٩٠٣٤	١٧٧٦٧٤	إيرادات العمليات المصرفية		
صندوق الزكاة	٢٢٣٧١٩٣٦	٩٨١٥٥٤٣			
صافي الربح	٣٥٩٢٦٩٣١	١٢١١٢٥٧٥			

### تقرير مراقبي الحسابات:

لأعينا ميزانية بنك فيصل الإسلامي المصري (س.م.م.) المعدة في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠١ هـ الموافق ٢٨ أكتوبر ١٩٨١ م. وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ. وذلك طبقاً لتقارير المراجعة المقارن علياً. ومعلناً على المعلومات والبيانات التي أبلغنا عنها من قبل الإدارة. وقد تحققنا من وجود أصول البنك والتي تلتك الأصول قد تم تقييمها طبقاً للمعايير المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها. كما أطلعنا لئلا نكون معامرين البنك طبقاً لقوانين هيئة الرقابة الشرعية وتقويم الأعمال المصرفية. وفي رأينا أن البنك يحلله حسابات منتظمة تضمنت كل ما نصل علم القانون ونظام البنك على وجهيه وإشارة في. وأن الميزانية وصاحب الأرباح والخسائر مطابقة لما ورد بهذه الحسابات. كما نرى أن الميزانية تعطي صورة صادقة ودقيقة عن المركز المالي للبنك في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠١ هـ. وأن حساب الأرباح والخسائر يعبر عن الوجه الصحيح عن تنمية نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية في التاريخ المذكور. وذلك طبقاً للمعلومات والبيانات التي قدّمنا لنا في حدود الاختصاص التي سنابل وفقاً لما هو ثابت بسجلات ودفاتر البنك. والبيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة مطابقة لما سجل به دفاتر وجوهر البنك وفي الردود التي ثبتت بها عادة هذه البيانات.

مراقبي الحسابات

قوس أبو حاتم

محاسب قانوني من م. م. ٢٦٨٩

الدكتور عيسى أبو حاتم

محاسب قانوني من م. م. ١٨٠٦

القاهرة في ٢٢ من المحرم ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩ من نوفمبر ١٩٨١ م

### تقرير هيئة الرقابة الشرعية للبنك:

اجتمعت هيئة الرقابة الشرعية للبنك بمقر البنك الرئيسي بالقاهرة في يوم الأربعاء ٢٥ من شهر المحرم ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨١ م. وأطلعته الهيئة على الميزانية العمومية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠١ هـ الموافق ٢٨ أكتوبر ١٩٨١ م. وراجعته شريفاً تفصيلاً على المعلومات التي قدّمها له. وبعد المراجعة تبين للهيئة أن الأعمال المصرفية والائتمانات التي قام بها البنك من استثمارات وأعمال مصرفية في السنة المالية الموضحة. وبعد المراجعة تبين للهيئة أن الأعمال المصرفية والائتمانات التي قام بها البنك تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية. والهيئة تقر بأن الأعمال والائتمانات التي أجرتها ووافقت عليها هيئة الرقابة الشرعية للبنك. والله ولي التوفيق.

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الشيخ محمد خاتم

مفتي جمهورية مصر العربية ورئيس المجلس الأعلى للشريعة الإسلامية

القاهرة في ٢٩ من المحرم ١٤٠٢ هـ  
٢٦ من نوفمبر ١٩٨١ م

بسم الله الرحمن الرحيم

### الدعوة لحضور

## اجتماع الجمعية العمومية العادية لأهلي بنك فيصل الإسلامي المصري

يرتفع مجلس الإدارة السادة الساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقررة مقرها بمقر البنك الكائن بـ ١١١٣ كورنيش النيل بالقاهرة في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس ٢٤ من الشهر الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٨ فبراير ١٩٨١ م للنظر في جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة.
- تقرير السادة مراقبي حسابات البنك وتقرير هيئة الرقابة الشرعية عن عام ١٤٠١ هـ.
- المصير على الميزانية العمومية والحسابات الختامية وتوزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/١٢/١٤٠١ هـ.
- التصديق على الميزانية وحسابات الإيرادات والمصروفات لصندوق الزكاة.
- إعتماد طرفي المادة رئيس وإعتماد مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/١٢/١٤٠١ هـ وتحديد مكافأة مدير إدارة هيئة الرقابة الشرعية عن عام ١٤٠١ هـ.
- تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أعمالهم عن عام ١٤٠٢ هـ.
- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة وتلك الأعضاء وهيئة الرقابة الشرعية.

### ونوجه عنايتهم السادة الساهمين إلى ما يلي:

- نكل ما هم من الضرر بطريق الضالة أو إرفاءة ساهم آخر بشرط صحة التولية أن تكون لأحد الساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وثباته في محضر مصرف علم وعلى أن توزع هذه التوكيدات بمقر البنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بأسبوعين على الأقل بإيعاز شها داء الأسهم في مقر البنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية بأسبوعين على الأقل. أما الساهمون الذين لم يتسجلوا شها داء الأسهم فعليهم إخطار البنك برغبهم في الحضور قبل انعقاد الجمعية العمومية بأسبوعين على الأقل.
- الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتقرير مجلس الإدارة وتقرير السادة مراقبي الحسابات تحت طلب السادة الساهمين من البنك نكل ما هم أثناء حضور الجمعية العمومية من مناقشة تقرير مجلس الإدارة والميزانية وحساب الأرباح والخسائر بشرط في هذه الحالة تقديم الأجل إلى البنك قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية بعشرة أيام على الأقل.

لشترط لصحة انعقاد الجمعية أن يكون ٦٠٪ من رأس مال البنك حاضراً في حالة عدم توافر السادة الساهمين في الجمعية العمومية أو أن يكون ٦٠٪ من رأس مال الجمعية العمومية حاضراً في حالة انعقاد الجمعية العمومية العادية في اجتماع ثانٍ على دعوة ثمانية ساهمين عليها في الاجتماع طبقاً لمواد القانون ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً أيًا كان عدد الحاضرين.

### تطور نشاط البنك

بالدولار الأمريكي	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١
مجموع الميزانية	٢٨٠٧٣٥٩٨٥	١٩٧١٥٥٦٣١	٥٨٨٨٧٨١٢٨
إجمالي حسابات الاشتراك والباري والتوفير	٢٣٦٢٥٧٦٤٩	١٤٠١٣٧٣٨٧	٤٦٩٢٠٦٠٧٣
إجمالي عمليات الشكاك والمراجعات والمضاربات والمصارف	٢٤٠٠٨٤١٩٩	١٢٩١٩٤٣١١	٢٩٠١٩٤٧٦٠

### فروع البنك:

- القاهرة - الأزهر - أسيوط - الإسكندرية
- فروع تحت التأسيس:-
- الجيزة - سين بالقاهرة - مصر الجديدة
- السويس - طنطا - ومنهول
- مشروعات البنك:-

- شركة برنج بنك فيصل الإسلامي بميناء كبرى بالبحر بالقاهرة.
- برنج بنك فيصل الإسلامي بشايع الأزهر بالقاهرة.
- الشركة المصرية للتجارة الخارجية.
- إنتاج ٣٠ مليون بصفة سنوية.
- الوكالة المصرية لتوريد والمعدات الطبية.
- الشركة المصرية للتجارة الداخلية والخارجية.
- الشركة المصرية للتعبئة والتوزيع.
- مشروع استثماري متعدد الأغراض في أسيوط.

### مشروعات أسهم في البنك:

- شركة مكيم: لزراعة وتحسين النباتات الطبية.
- شركة الصناعات الإلكترونية.
- بالطريق الصعيدي ومصر الجديدة بالإسكندرية.
- شركة الاستثمار العامة "جيكو".



## حرف وفكر

## نكتتها اليوم: خيرية السقاف

## أقف الربيع وأقبلت أزهاره

**مع** اطلالة نور كل يوم على مساحات الأرض الشاسعة . تنبت أغنية الرحيل . ترددها العصافير . والمراكب . وحركة الموج . والهواء . واقدام الإنسان . وأزيز الطائرات وابخرة القطارات . ... وحركة الانقاس في كل شيء حتى الإنسان ... ..

## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس . الثاني والعشرون من يناير - كانون الثاني - والثاني والعشرون من العام ١٩٨٢ م يبقى على نهاية العام (٢٣٧) يوما . وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم - ١٩٨٠ - فتره خارجية الدول الإسلامية - المجتمعون في باكستان بصادقين الصين - ١٩٦١ - اعلان الجمهورية في رواندا . ١٩٦٤ - نشوب باكستان

بحبه اناس ويخشاها آخرون .... وتتحرك عقارب الساعة ... ويتحرك معها قرص الشمس . ويتبدل الزمن من الفجر . الى الصباح . الى الضحى . الى الظهيرة الى العصر الى الغروب الى المساء الى الليل ... ولا يتوقف الرحيل ولا تفر أو تكل حركته ... لو سكن الموج ما سكنت دورة الرحيل ... لو سجد الليل ما تغيرت حركة الرحيل ... لكن الممارسين للرحيل يتغيرون ... الأرض مزدهجة بكل شيء ... ليس الإنسان وحده من يرحل ... كل شيء على سطح الأرض يمارس هذا ( الكنه الحقيقي للغايض ) يمتزج به ... لا يعرفه سوى على أنه ... حركة ... ممارسة ... وضع ... فعل ... ان تبقى أو ان ترحل ... ان تكون مستقرا أو الا تكون ... ان يتبدل كل شيء فيك أو حولك ...

لو كانت هي ذاتها ما سمي الماء جاريا ... وما اغتسل المرء فيه فطهر ولا نكت منه الاسماك والحياتان فيبقي تمارس البقاء حتى تستقر في مقبرتها الأخيرة ( جوف الإنسان ) !! حتى الإنسان يدفن في اعماقه ... حتى اعماقه مقر ومقبرة لخلوات رحيل على الأرض ...

بالأسر اهتزت في انفسنا مشاعر راحلة ... على صوت حركة جيد ... عمر المختار ورجله ...

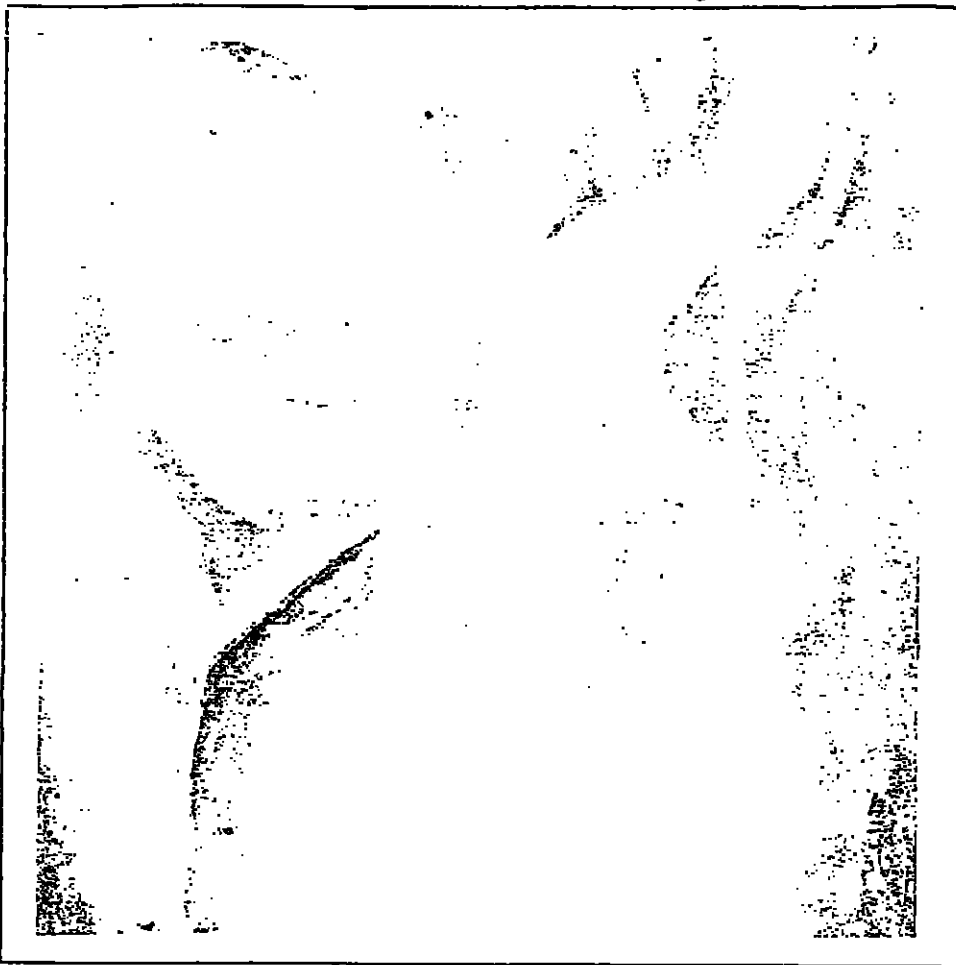
على صوت المغنية وهي تستنفض الهمم الغافية وتنغى رحيل مشاعر الغضب في الإنسان العربي ...

لكن هذه المشاعر رحلت ... مع حوافر آخر جواد سقط في جهل الإنسان الغاضب ... يوم كانت ترحل مشاعر وتستقر أخرى وعزيمته صامدة نحو ( ان يكون أو لا يكون )

رحل هذا الانفعال ... وبقي اليوم الصمت وتحدت العزائم ...

وحركة التبدل التي يمارسها الإنسان اليوم أصبحت تاتي عبر وسائل الاتصال الحديثة في شكل قرارات ... اتفاقيات ...

عرف الآخرون رغبة العربي في الكلام والكتابة ... فبعثوا اليه مع حركة رحيل الهواء واللبل والنهار بمادة يكتب عنها ويملا بها صحفه السيارة . وبرامج اعلامه ... وكل يوم ... يشحذون قلمه بشيء



جديد !! موكب حزين فاجع مفاجيء ... ( عبدالعزيز الربيع ) مات .. ألقى فاقبت انمارد ... كانت له صولات في صحافتنا وحياتنا الفكرية . له مواقف مشهورة مع الراحل العواد (رحمهما الله) حول المرأة الكاتبة ...

كان يتطلع رحمه الله الى الإنسان المفكر الانموذج الذي لا يتصل بين عتاء فكر وبين مسلكه الخاص ... كان يؤمن بانموذج ( الكل ) في هذا الكائن الفئان . فهو يمثل الفكر الملغز بمبادئه راسخة وعقيدة مزجها بصدق بكل عتاء قدمه ما كان

رحل الغضب . والاحساس . والانفعال الصادق ...

وما غيرت حركة الرحيل فيه سوى انه غدا انسانا بلا مطامح سوى الوجود ...

بالأسر واجهنا حركة رحيل من نوع آخر ...

حيث سقط فصل من فصول حياتنا الفكرية والأدبية والتربوية المحلية فجأة ودون مقدمات ... امتزج الربيع بالخريف : سقط في احضانه فالتحما بالانتهائية وغابا في

منه تروييا أو أدبيا أو اجتماعيا ... يمثل العبق والنبصر والأدب الجرم ودماعة الخلق الرفيع ... نستشف من تاريخه طيبة معطاءة على كل صعيد . ان لم يقف عتاءه عند حد . ولم يقتصره نحو فئة . ولم يحصره عند نفسه ... بل تغلغل في ذاكرة الكثيرين مريدي أدبه وفكره . ومريدي توجهاته التربوية والتعليمية ... رحمه الله ...

ألقى الربيع في رحيل مفاجيء ... وأقبلت اثاره

يمارس الإنسان الإيمان بالرحيل في تصرف تلقائي ...

حين يحلّ النعش ليؤاري جسد الإنسان في التراب ... وحين يحلّ الحقيبة ليحتضن الي دي دفا سفر ...

وحين يقود عربة . أو يتنقل حذاءه . أو يرتدي ملابس . أو ينشر فكه . أو يخرج الكلام من جوفه . أو يبعث بنظراته الى أي اتجاه . أو يسيح بسمعه نحو أي قادم .

في الذهاب والاياب ... في الخلوة مع الفكر . والنفس أو في السكوت الى الآخرين ...

مراكب السفر والرحيل ليست وحدها : السفينة والطائرة والعربة والدابة ...

فالأقدام . والعيون . والمشاعر . والانفعالات . والسنوات . والعصر . والتجارب ... والنعت . والترات . وجوف الإنسان والحيوان . وجوف الأرض والفضاء ... وكل ذلك ونحوه مراكب رحيل حتى خفقة الضوء ... ولمسة الهواء . وورشة اوراق النجر ...

الرحيل كنه عميق غامض ... نمارسه مع رجفة الجفون وحركة الرموش حين تصاحب اعيننا تنابير الصباح ... وما يتخلل اليوم ... الى ان يتسلل النوم الى اعماقنا ...

مع حركة الافاق والافعال ... نرحل ... ونرحل ... ونرحل ...

## بنك الرياض

ش.م.س

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمرارا لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة .

يسر بنك الرياض أن يعلن عن افتتاح فرع جديد في

بلدة الفاط

وسوف يباشر أعماله بمشيئة الله

إعتباراً من يوم السبت

١٤٠٢ / ٤ / ٥ هـ

الموافق ١٩٨٢ / ١ / ٣٠

الشركة الوطنية السعودية للتقل البحري  
تأجيل مزاد علني

إشارة إلى الاعلانات المنشورة بالصحف المحلية بشأن طلب تسديد القسط الثاني والاخير من قيمة أسهم رأسمال الشركة الوطنية السعودية للتقل البحري عن طريق مزاد علني رئيسي للشركة بالرياض ويتأهل الأهلي القمار والرياض وفروعها بالمملكة خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١٢ هـ إلى ١٤٠٢/١/١١ هـ ، وحيث سبق وأن تقرر بيع الأسهم الغير مسددة من قبل المساهمين بالكامل في مزاد علني بعد مرور يوم الخميس الثالث من ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ ونظرا لما لوحظ مؤفرا من الإقبال المتزايد من السادة المساهمين في التسديد بمقر الشركة بالرياض . ورغبة من مجلس إدارة الشركة لإعطاء بقية المساهمين الذين لم يتمكنوا من تسديد القسط الثاني والاخير من قيمة أسهمهم حتى الآن فرصة نهائية للتسديد .

لذا فقد تقرر بيع الأسهم الغير مسددة بالكامل في مزاد علني بعد صلاة عصر يوم السبت الموافق ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ وذلك في فندق الواهة - شارع المطار بالرياض .

لذا فإن الشركة تلتفت نظر السادة المساهمين الذين لم يسددوا أسهمهم بالكامل بأن الفرصة متاحة لهم حتى موعد المزاد العلني للتسديد على أن يكون التسديد عن طريق مزاد علني رئيسي بالرياض فقط .

المقر الرئيسي : الرياض - شارع المطار - شرف فندق الواهة  
ص ب ٨٩٣١ - الرياض هاتف ٤٥٤٥٧٨٥ - فاكس ٤٥٠٥١٩ - ٤٥٠٣٠٤١ - ٢٠٣٠٤١٠

## خزاعي الصحاري

أعداد محمد بن زين بن عمير

### حلو مذاقه

ربما مر بالإنسان موقف معين صنع في نفسه الحيرة وبالتالي حين الاستطلاع على خلفيات ذلك الموقف الصانع للحيرة كما في هذه الأبيات أدناه ..

موقف أبد ما شئت له أي تقسير  
لا هو جفا دايم ولا هو علاقت  
تقبل على وتقول أهلا مساء الخير  
وتصد عنى عقب لحظة صدائه  
ما بان لي حاله ولا زان تعبير  
ولا ساقنى يوم الملاقاة اشتغافه  
بس الغرابية زادت الببال تفكير  
صرت اتشد عنك كل الزفافة  
وش فيك يا مخالف طريق المسابير  
ما هو العشم قلبى تمنى قراقته  
فحنت لك قلبى ولك الف تقدير  
لكن لقيت الصد والله حماقتة  
ارجع وحد درينا كيف ينسبر  
خل النقاش يصير حلو مذاقته  
الأمير تركى بن عبدالرحمن

### أقفيت

من الجائز أن يسير الإنسان إلى الامام ولكنه يلتفت بين الفنية والآخرى إلى الوراء كما يقول صاحب هذه الأبيات أدناه ..

أقفيت من عندك وعينى اتراعى  
والدمع من عينى على الخد سالى  
أقفيت من عندك ودى احاكيك  
لاشك ضيق ولا حصل لي مجالى  
وقفيت من عندك وأنا اظن الاقبيك  
لاشك بمنك ياهوى الببال طالى  
يفز قلبى كل ماحل طاريك  
وابكى الى منى ذكرتك الحالى  
وان كنت ناسينى فلا نيب ناسيك  
نسيانكم ياسهيل شره محالى  
لولا الحيا واخاف هرجة معاديك  
واخشى من الغزال تدرى بحالى  
لاشك جيب الثوب واقف وناديك  
أقول نجدي به يسرعه تعالى  
عذلت قلبى عنك والقلب هاويك  
والقلب مايرخص عشرين صفالى  
روخى بمن يابنت عامين يرجيك  
من شق قريك مرخص كل غالى  
واختام ماقلتك حياتى احبيك  
أعداد ما حبست جنوب وشمالى  
محدث عبدالله البداح - الفيض بكسر

### مخلوق من بين المخاليق سارقه

لا تعليق لنا على هذه الأبيات سواء أنها من الطرق اليلالي وفيما اعرفه من اشعار الشاعرة عبر صفحات كتابها زهرة حنان انها لم تسلك هذا الطريق من قبل وقد وقعت في اجادته ..

امشى بدون القلب ياشين عيشتى  
مخلوق من بين المخاليق سارقه  
الصاحب اللي منه ضيعت حيلتى  
لا قدر على لاما ولا اقدر افارقه  
خلن ملك منى بحبه محبتي  
وقلوينسا بالشوق والسود وراقه  
دايم يزيد بزود حبى وغيرتى  
والحب والغيره على الروح حارقه  
منه الشقا منه العنا منه فرجتى  
وشسى على روحى من ارضامشارقه  
لاجيت له زعلان تزداد حيرتى  
كن الهلاك البيض بالقلب مارقه  
ليجا يعاتبني تمسك بغطاقتى  
فلام يحسبنى بدنياه دارقه  
ماكلاه ما قلته ويصاف في يدى  
ومعزته عندى عن الغير فارقه  
ما طيق انا شكه بحبى وتهنتى  
يالىت مايرعزل ويرضى واعرقه  
الشاعرة ريم الصحراء



### منزلتك صبي عيني

عادة يقف الرجل في وجه قبيلة بنفس الموقف الذي يقامه به وصاحب الأبيات أدناه يقول اذا كنت لاترغبى فاني اعاملك بالثلث وهذا اقل مايكون الجزاء ولكنه لم يستمر على ذلك الموقف اذ صار يشن لقبيله بعض مايجس به نحوه ..

ياشبيه البدر فى ليلة تمامه  
نظرة من جانبك تروى حنينا  
ردلى قلب مسكته فى زمامه  
ويش ابنى بك دام قلبك مايبينى  
من غرامك ما جنيت الا الندامة  
ليت من ينسلك يا صاف الجبينى  
يا عدل الروح حظى وش علامه  
مجهدن لاشك جهدى ما يبينى  
راسم حيك على قلبى علامه  
اشهد ان مالك بها الدنيا وزينى  
غرك اللى مهنته نقل النمامه  
كيف تسمع يا نظر عيني كلامه  
كل هرج جاك يا الغالى يجينى  
لذته فرقا ضنين عن ظنينى  
لو ضحك بالك يفرك بيتسامه  
يبدى الرفقه ويضممر كل شينى  
خفت لو ماتدرك تحلقنى ملاه  
عن حسود يخفى الحقد النغينى  
يا جميل ان رحت مصحوب السلامه  
وان رجعت فمزلتك صبي عيني  
ابو محمد - الرياض

### لابأس يأسمحة من الكسر لابأس

صاحب الابيات ادناها اشترى به هجين لغرض ادخاله في سياق الهجن الستوى على أمل ان يفوز هجينه بالجائزة الاولى حسب تصوره ولان وقت شراءه للهجين قبل موعد السباق بعدة اشهر فقد بعث بهجينه لشقيقه في حائل ليبيتا يقرب موعد السباق ولكن الهجين انكسر يده لسبب اوضحة الهجين نفسه في رده على صاحبه فاما سيفول الموع عنده الهجين ان ذلك ما ننتظره ..

البساحة عن لذة النوم متحاس  
عنى من اخبار الطراقي حزينه  
لابأس يأسمحة من الكسر لابأس  
جانا الخبر لو انهم كاتمينه  
يازينه الدفلاج عريه الساس  
حسرا من العيرات بالقبيض امينه  
ان صارت الصملاان بالقبيض يباس  
والما بعيد براكيك تاصيلنه  
اللى نمارى بك بعد قلب  
يوم اللز كاس الذهب تاخزينه  
عز الله اني طامع باخذه الكسر  
احلم بتماثله ودقته رنينه  
واليوم من عقب الرها حقى الباس  
من عقب سمحه حيل بينى وبينه  
فقلت سمحة :  
نته فميم وخان بك فكر جساس  
طبع راي مضيعين الطعينه  
ياما لقيت من الغرايبيل واتعاس  
مال بلا راعيه كل بينينه  
ان كان حاقند جاك بالعلم بلاس  
انا اخبرك باللى جرى بالسفينه  
العام يوم ارسلتنى صوب مدباس  
ابا لمكارم جعل ربي يعينيه  
لعبوا بى الرعيان والربع الانجاس  
اشر من ديان عمك ظمينه  
ايضا ودانى لمطحس وطحاس  
ربع كرام وجودهم نافعينه  
وجرالى اللي صار من دوخه الرى  
يدى فذاك وعلتي من جهينه  
واللى حصل تستاعله يابو نواس  
هلتنى واليوم ذوق الغيبينه  
عبدالله طلق الخويتم

### الشوارب والدقون

كسانر بناتحواء نزلت الشاعرة فناة حريه للسوق لقضاء بعض الحاجيات الخاصة بها وشده انتباهها تصرفات بعض الشباب الذين يتسكعون داخل الاسواق دونما حاجة الا مشاكسة عبد الله وقد اشارت الشاعرة في ابياتها ادناها بتصرفاتهم وملايسهم واسداهم لشعورهم وايدت اسفها على الرجولة التى يشوهونها بتلك التصرفات غير الانسانية حيث قالت ..

عزنى للاب والام الحنسون  
من شباب دون ما حاجه تميم  
فى سوقه تعقددهم يشترتون  
والفقو فى جيب واحد مقيم  
ضيق الثوب وتهزرك ببيون  
الله اعلم بالعقل ما هو سليم  
والشعر رباه من غشوق الننون  
يشطه يومى بشكل مستقيم  
ويرفع القذله ويتعس بالعينون  
تقل مرضان غدى حاله سقيم  
نايت عوده على ذيك الشوقون  
اعج المبنى وصعب يستقيم  
يا حاييف بالشوارب والدقون  
وضعبها ياناس مستعصى واليم  
البعض من ها الفعايل يسخرون  
ما عرف درب الحيا غير الفميم  
فناة حريه - الرياض

### العمر زرع ومنتهاه الحصادى

اثر حادث اليم فى الاسبوع الماضى انتقل الى رحمة الله الشاعر مساعد ابن جلاله الغزى وكان يرافقه فى نفس السياره الشاعر عبد العزيز البادى مقدم برنامج البداية من محطة تلفزيون القصيم وكان لوفاتهما اثر بالغ فى نفوس عارقيهم لما يتصفان به من كرم الخلق وطيب المعاشرة فليرحمهما الله وانا لله وانا اليه راجعون وعزائنا لذويهما اولاً ولانفسنا ثانياً والحمد لله على قضائه وقدره والقصيده انا للشارع مقبل السليس الذي تاتر لحادثهما وصاغ هذه الابيات ..

قول الذم قالوا ترى ابو حمد مات  
وفى حادث الغزى توغى ابن بادى  
ياليتم سلموا من الموت حزات  
لو كان درب الناس باب النفاذى  
ربح لهم بالمجد والوجود عادات  
وساع الصدور اهل الوجيه الجدادى  
اهل الكرم واهل الشرف والبروات  
ريف الرجال اللى تحب المبادى  
مساعد الغزى افعوله جزىلات  
وعزى البادى لمتله يلالدى  
جمعهم الميعاد فى بضع ساعات  
والاجل لاينقص ولا هو يزدادى  
ماتوا وحنا اموات وابوانا اموات  
والعمر زرع ومنتهاه الحصادى  
حنين لو عاش البنادم سنوت  
عن يومه الموعود ما هو غادى  
حكمة عظيم الشان تنفذ للباحات  
فى وقتها بالحر والا البسرادى  
الله يسكنهم نعيم وجنات  
يعفو عن الاجوار رب العبادى  
الله كشف عن عبده ايوب كرايت  
لطف بعبده عقب صبر وتكادى  
سبحانه الخلاق رب السموات  
اللى رفع سبع بابا عمادى  
مقبل السليس

### كيف كنا

حدثتني شخصية عسكرية كبيرة في بلادنا ، قال ان والده من الذين يعانون من ضائقة اليد الامر الذي دعاه يتنقل هنا وهناك بحثا عن الرزق الحلال اذ ليستقر معنا الا ايام معدودة ووالدتنا من النساء القلائل اللاتي يدعن بالخير ويتظاهرن بسعة الرزق امام الآخرين والاحوال لايعملها الا الله سبحانه وتعالى وكنا نقم بجانب عمنا لاينا وهو رجل شهيد احواله شبيه مسرور ولكنه حريص جدا على ما بيده وكان يراقبنا بدقة ويتظاهر انه لو وجد نقصا علينا اثناء غياب والدنا سيسده وفي الحقيقة كان يتقص علينا كل شيء حتى الماء والطعام واذكر انه في احدى الليالي بحثت والدتنا عن تسرى من الطعام لاصلاحه عشاء لاصغارنا ولكنها لم تجد فخشيت ان ياتي عمنا ولايراهما تنشر باصلاح الطعام فيخرجها بالاسئلة غير المجدية ويتنها بالتفريط فعمدت واشعلت النار واركت القدر عليها (وعاء الطبخ) وهو قاضيا الا من الماء فقط وكانت تدله صغارها بان العشاء سينضج عنا قريب حتى اخذهم النوم ولم يعلم احدا بان لاعشاء عندهم بسبب حيا والدتنا ومدى تكتمها على احوالها وانتصف الليل تقريبا وعلا الصباح ونباح الكلاب واستشفينا الامر واذا بالذئاب قد اعدت الى اغنامنا واصابت ثلاث منها وهربت دفع لنا باحداها واصلحت والدتنا من لحماها ملا وطاب وعاد لنا والدنا في صبيحة الغد ومعه ما يسد حاجتنا من الطعام لوقت ليس بالطويل :سقت هذه القصة ليطلع ابناؤنا على ما كنا نعانيه في السابق من عوز حتى في لقمة العيش ومع ذلك كنا اشد الناس حفاظا على كرامتنا وعادتنا وتقاليدينا في ظل شريعة الله ..

المحرر

### ( قريته بقرطاس )



نشرنا في عدد سابق ابيات من اخو ثنوى موجهه للشاعر ابورعد الشمراني وقد وصلنا الرد منه واليك قصيدته ..

عزيز يا شعر قريته بقرطاس  
وعزير يا باعث انصوصه الينا  
جانى ويرجى وانا قبل محتاس  
حروفه اللى تنثر باليامينا  
ورجيت فيه اعداءا هب نسانا  
واعاد ما خط القلم فى يدينا  
خلك ياخو ثنوى بسبب جبر الانفاس  
اجبرنى اظهر كل شوق وحنينا  
من قبل اكن القول لو كنت حساس  
ما يوم لاي انسان والله شكينا  
واليوم ابا انكى نكبة الحظ واليا  
على جميع العالم المسلمينا  
اللى بهم رحمهم على ناقل الياس  
واللى قسى قلبه علينا يلينا  
حيث من وصفه عديم بالانفاس  
مزع معلقيسى بسلام عينا  
صارت حياتى منه بلوى وهو جاس  
امشى مع العالم وكفى سجينا  
هم دمو جاس وغم ووسواس  
ترعى القلوب وصار ما صار فينا  
نتجرع الزمرار كاس وراء كاس  
والله ياما من دموع بكينا  
نعيش بين القبر ونقل لاباس  
جدا اللواتى قولته الله يعينا  
دونك الياجيتة اقروم وحراس  
حاطوا بمكانه وحنا درينا  
ما غير اشم الريح وان هب نسانا  
وفى النهايه ربعوا ناس اشراس  
بخياديم فى موطنه وان كوينا  
كى كما بن صهر فوق محاسن  
ورغم الفراق اللى غزانا وفينا  
وصارت محبتنا سواليف للناس  
ياهل الهوى باليتنا ما هويننا  
وياليت اخو ثنوى مع بدوهماس  
ولا ميض القلب الطليل الحزيننا  
يقول بيده حل ما بين الاقواس  
ولا يدري انسى اريد فعله بيننا  
فان كانت اطولاه احروف بقرطاس  
من غير فعل الصدق حنا انتيننا  
ابورعد الشمراني



عبد  
٢ هند  
٢ هند  
رحمة لا تقل  
الأولوية للأولاد  
وحرارة  
للراعية : مؤسس  
٧٨٠٣ / ق

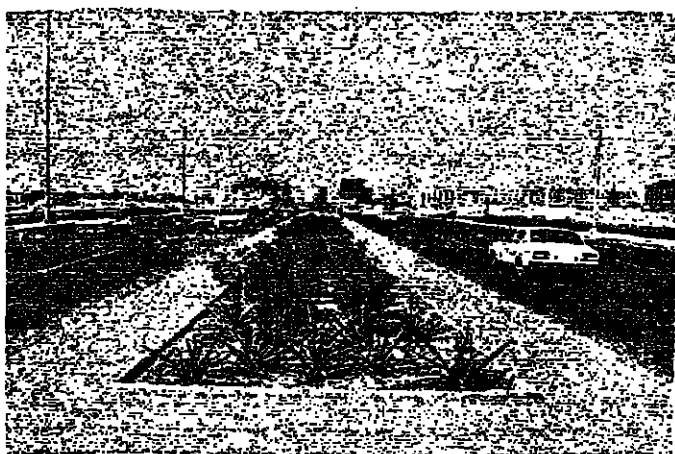
## كلمة المواطن

## الشديد وقطع الحرارة

في الواقع أدت ان الكتب هذه الكلمة لأن جهاز الهاتف يضمن كفاءة المواطنين حيث أعلن قطع الحرارة عن هاتفي بدون سبب .. علما أنني حينما تسلمت فاتورة الاستهلاك سارت بالتشديد قبل الموعد المحدد لقطع الحرارة لأضمن استمرار الخدمة ولكن حصل ناليم يكن بالحسبان فقد قطعت الحرارة وأنا بالتبسيط المسجل يتوعد ويرجى بالتشديد .. فغضبتم من هذا الأمر وجرت ان هذا الجهاز يستمر متابعي رغم استخدام الكمبيوتر والاجهزة الحديثة ولا أحد ينكر فضل هذا الجهاز في الخدمة كما لا أحد ينكر المتابعي .. ولا فما ذنب المواطن حينما يتشدد مع التعليمات ويقوم بالتشديد ثم يضاف ان الهاتف قطع عنه الحرارة .. والكل قد شاهد الطوابير المرتبة أمام - الجاية - للتشديد رغبة في التعاون مع هذه الجهة ثم يضاف انك ترفع بعد وقت قصير بقطع الحرارة .. ومما يجزم به ان لدى ادارة الهاتف اجيزة حديثة وفنيين على مستوى العمل فلماذا لاتعرف الارقام التي تاجر اصحابها عن السداد من التي قامت بالتشديد .. انني ادل ان تنقبي مشاكل الهاتف وان لاتقطع الحرارة اذا قام المواطن بالتشديد والله الموفق ..

المواطن

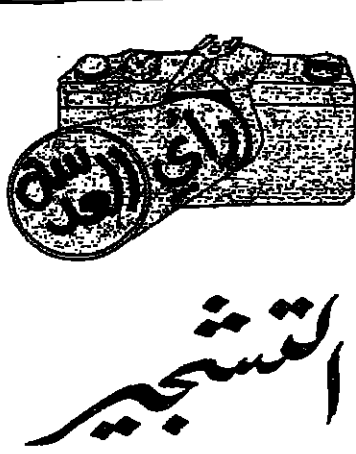
عبدالله سليمان التويجري



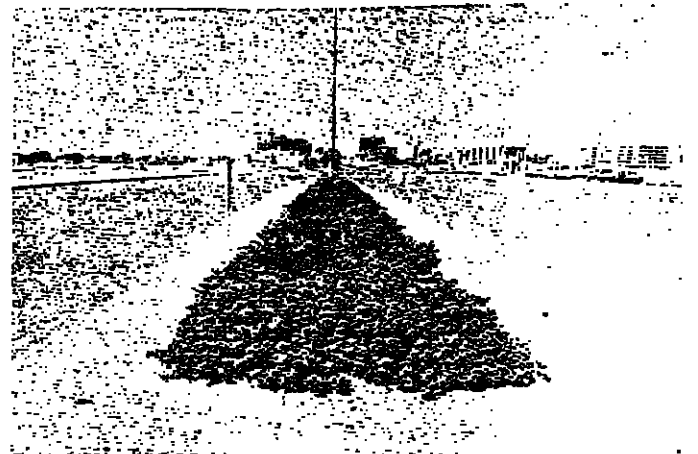
لتضفي جمالا اكثر للعاصمة .. (تصوير : سيد خالد)



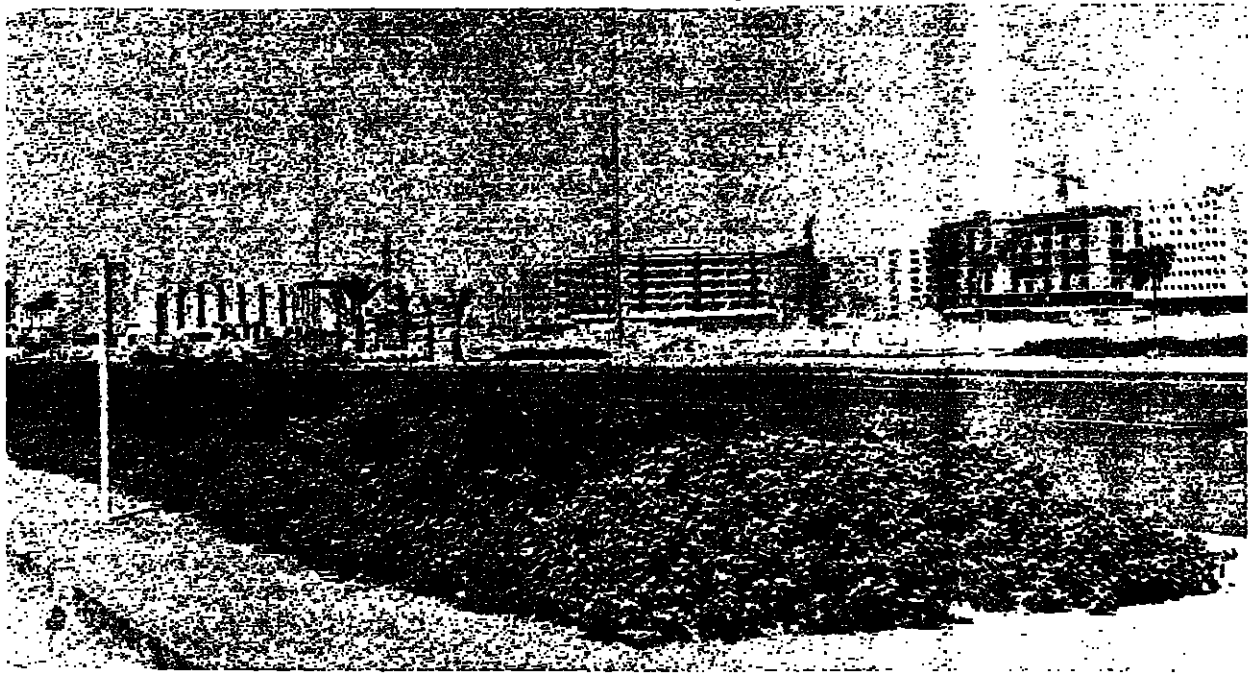
الشجرة في كافة المناطق بها .. والصورة : توصح زراعة الشوارع التي انتشرت في كل مكان ..



## التشجير



التشجير لم يقتصر على الحدائق والمتنزهات العامة فقط بل أخذ ينتشر في كل مكان وشارع في العاصمة وغيرها من المدن .. ايمانا بأهمية الشجرة ومتانتها



## المسئول يتجاوب مع المواطن

تسليم توقيف مع عقد محطمة

وتشجيع كهر - رياء ظهر - ران الجذ - وب

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ملتمس بجريديكم الغراء عدد ٥٠١٨ بتاريخ ١١/٣/١٤٠٢

حول توصيل الكهرباء لظهران الجنوب ..

لذا نطلبكم بان منطقة ظهران الجنوب قد تم توقيع عقد المحطة والشبكة عن طريق المؤسسة العامة للكهرباء .. للاطلاع بذلك ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

دراسة لاجراء مقوسطة في القيصومة

اما الكهفيسية فلم يد لها طلب سابق

المكرم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٢٧ من جريديكم بشأن طلب فتح متوسطة ليلدة بالقيصومة وفتح مدرسة متوسطة في الكهفيسية ..

نفيدكم انه فيما يتعلق بطلب احداث متوسطة ليلية في القيصومة فسيتم دراسة ذلك بعد صدور ميزانية العام القادم لوجود طلب سابق لها ..

اما بالنسبة لطلب فتح مدرسة متوسطة تجارية في الكهفيسية فلم يرد من المنطقة التعليمية ما يؤكد حاجتها لاحداث مدرسة متوسطة .. وفي حالة ورود مايؤكد ذلك فسيتم اتخاذ ما يلزم في حينه .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن محمد الحسن

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

## مستوصف لوادي الغيل

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ملتمس بجريديكم الغراء عدد ٥٠١٨ بتاريخ ١١/٣/١٤٠٢

حول توصيل الكهرباء لظهران الجنوب ..

لذا نطلبكم بان منطقة ظهران الجنوب قد تم توقيع عقد المحطة والشبكة عن طريق المؤسسة العامة للكهرباء .. للاطلاع بذلك ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

دراسة لاجراء مقوسطة في القيصومة

اما الكهفيسية فلم يد لها طلب سابق

المكرم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٢٧ من جريديكم بشأن طلب فتح متوسطة ليلدة بالقيصومة وفتح مدرسة متوسطة في الكهفيسية ..

نفيدكم انه فيما يتعلق بطلب احداث متوسطة ليلية في القيصومة فسيتم دراسة ذلك بعد صدور ميزانية العام القادم لوجود طلب سابق لها ..

اما بالنسبة لطلب فتح مدرسة متوسطة تجارية في الكهفيسية فلم يرد من المنطقة التعليمية ما يؤكد حاجتها لاحداث مدرسة متوسطة .. وفي حالة ورود مايؤكد ذلك فسيتم اتخاذ ما يلزم في حينه .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن محمد الحسن

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

## كهرباء لقرى بني لام

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ملتمس بجريديكم الغراء عدد ٥٠١٨ بتاريخ ١١/٣/١٤٠٢

حول توصيل الكهرباء لظهران الجنوب ..

لذا نطلبكم بان منطقة ظهران الجنوب قد تم توقيع عقد المحطة والشبكة عن طريق المؤسسة العامة للكهرباء .. للاطلاع بذلك ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

دراسة لاجراء مقوسطة في القيصومة

اما الكهفيسية فلم يد لها طلب سابق

المكرم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٢٧ من جريديكم بشأن طلب فتح متوسطة ليلدة بالقيصومة وفتح مدرسة متوسطة في الكهفيسية ..

نفيدكم انه فيما يتعلق بطلب احداث متوسطة ليلية في القيصومة فسيتم دراسة ذلك بعد صدور ميزانية العام القادم لوجود طلب سابق لها ..

اما بالنسبة لطلب فتح مدرسة متوسطة تجارية في الكهفيسية فلم يرد من المنطقة التعليمية ما يؤكد حاجتها لاحداث مدرسة متوسطة .. وفي حالة ورود مايؤكد ذلك فسيتم اتخاذ ما يلزم في حينه .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن محمد الحسن

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١



أحمد الشعل

## افتتاح سوق الخضار برياض الخبراء

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ملتمس بجريديكم الغراء عدد ٥٠١٨ بتاريخ ١١/٣/١٤٠٢

حول توصيل الكهرباء لظهران الجنوب ..

لذا نطلبكم بان منطقة ظهران الجنوب قد تم توقيع عقد المحطة والشبكة عن طريق المؤسسة العامة للكهرباء .. للاطلاع بذلك ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

دراسة لاجراء مقوسطة في القيصومة

اما الكهفيسية فلم يد لها طلب سابق

المكرم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٢٧ من جريديكم بشأن طلب فتح متوسطة ليلدة بالقيصومة وفتح مدرسة متوسطة في الكهفيسية ..

نفيدكم انه فيما يتعلق بطلب احداث متوسطة ليلية في القيصومة فسيتم دراسة ذلك بعد صدور ميزانية العام القادم لوجود طلب سابق لها ..

اما بالنسبة لطلب فتح مدرسة متوسطة تجارية في الكهفيسية فلم يرد من المنطقة التعليمية ما يؤكد حاجتها لاحداث مدرسة متوسطة .. وفي حالة ورود مايؤكد ذلك فسيتم اتخاذ ما يلزم في حينه .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن محمد الحسن

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤٠٢/٣/١١

١٤





# السوق العقاري

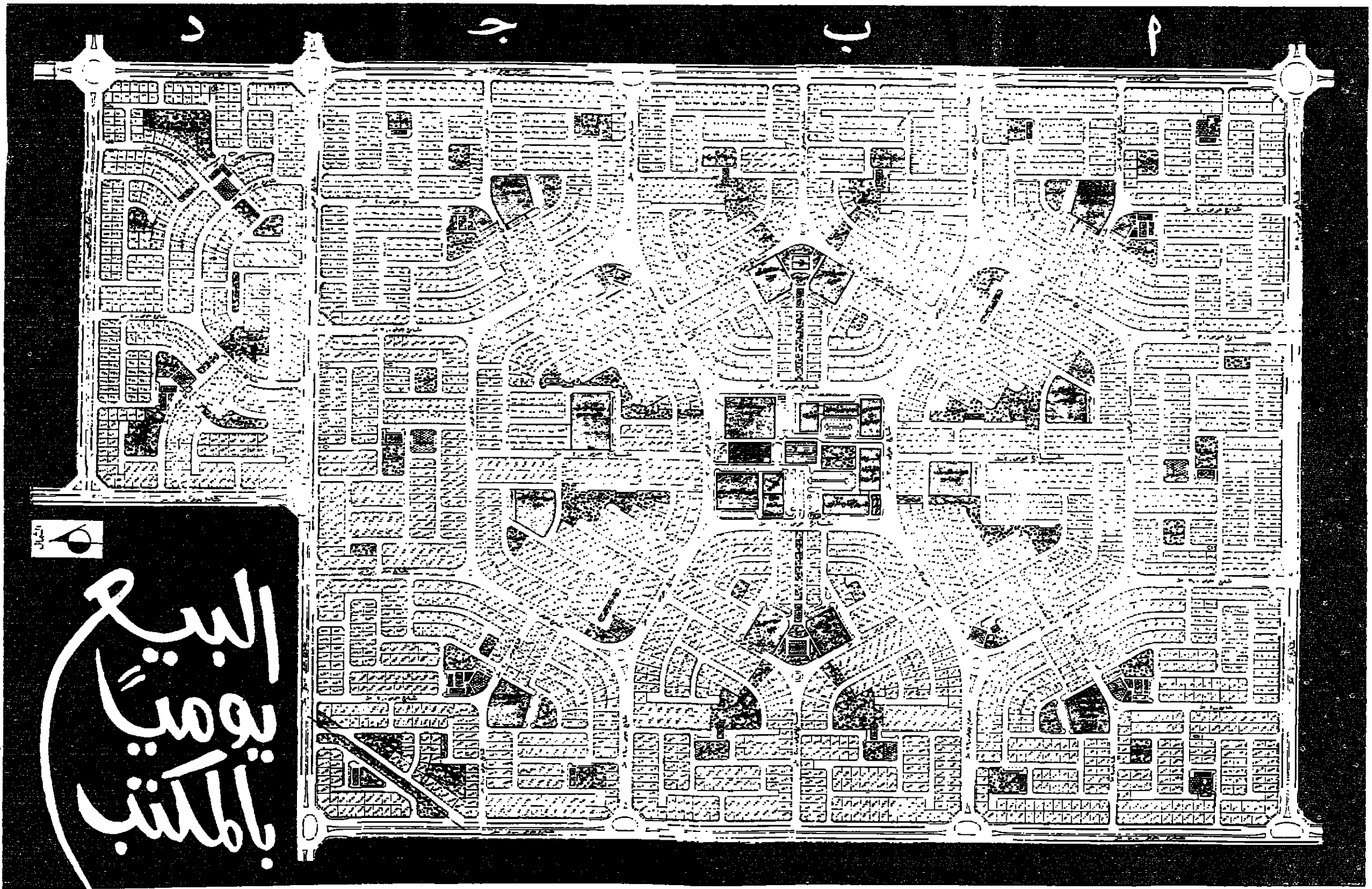
## المفاجأة العقارية الكبرى

# حتى الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢

✦ لمزيد من المعلومات  
✦ الرجاء الاتصال بتليفونات  
٤٠٢١٥٢٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣ الرياض  
✦ البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدماً  
والباقى على أقساط لمدة سنة

✦ الموقع : شرق الاتسترد - شرق المطار الجديد  
✦ الأسعار تبدأ من : ٢٤,٠٠٠ ريال  
✦ سهولة يمكنك الوصول إلى أبحر  
المطار - طريق مكة المدينة.  
✦ جارى أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة



مكتب صالح حسين العامودي العقاري

نعكم ملككم معنا أسكاسه الثقة والاحترام

جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٢٠٣٥  
وكيلكم العقاري (بيع - شراء - تأجير - إدارة)





## سؤال وجواب

يكتمها هذا الاسبوع  
سعود المصيصيح

سعود المصيصيح

ليس مصاصيا فيستمر في اللعب ويتضاعف أصابعه لثلاثة منه في البقاء أفضل فترة في اللعب رغم أن هذا يسره إلى شيء ثم إن هناك أكثر من زميل له على الخط الاحتياط سيؤدي دوره أو أفضل منه لأنه لا يشكو من أي شيء بخلافه الذي سيكون ضررا على فريقه مع اختلاف الفترات في حب البقاء في اللعب من لعب إلى آخر.

من الأمور السلبية هو استمرار دوري المشترك في دوري الأربعة والغلبة للاعبين أو الجماهير الرياضية تعيش امتحانات مامة هي امتحانات نصف السنة فحسباً لو تم فعلا إيقاف الدوري خلال الأسابيع الثلاثة القادمة بحيث تنجح للجميع المذاكرة والاستعداد كذلك أيام بعد موسم الامتحانات كدكة أيام يستعدون بها لمبارات (المصيصيح) الرياضي - على أن يكون بعده بياض أيضا يبدأ معسكر لمنتخب وعموما هذا أمر نرجو أن يتم فعلا لأنه ليس لعب أن خطيره ولكن ٩٩٪

من الأمور الموجبة في نظري تطور مستوى بعض الأندية في اللعبة الثقافية والأدبية والدلالة على ذلك التقدم الذي حصل على نادي الهلال كقائمة متميزة - لكن ما نرجوه ألا يقتصر ذلك على هذا العام وحده وأن يشهد تطورا أكثر كما يجب أن يأخذ الهلال حقه من رعاية الشباب حتى يتضاعف حماس شبيهة إضافة إلى معاصرة بقية الأندية التي لم تشرك وتكتفي فقط بالقول لا بفعل ...

منظر لا يجديني ويعتبر منتظرا سائلا هو سقوط اللاعب أثناء المباراة لمجرد تعطل الكرة لا أقل ولا أكثر دون أن يكون مصابا ونفس الشيء أيضا ينطبق على اللاعب الذي يصاب ومع ذلك يصير على أنه

الاستعدادات قلقة لأسبوع الإخاء السعودي لبحرني والذي سيقام في عطلة الربيع - أنه تأكيد لأواصر المحبة والعرفق واللغة والدين بين الشباب الخليجي ونرجو لمن يخطط له النجاح والتوفيق ونرجو أن يشمل بفيه دول الخليجية وعربية.

ويكون الإنسان عظيما وليس ضعيفا أو سهلا حينما لا يمل قلبه وفكره من العطاء للجميع.

## لاعبو الشرقية بحاجة إلى اجازة

قرر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية إيقاف النشاطات التدريبية مع الأندية التي طلبت بإيقاف النشاطات لتستطيع الملاعب فرصة الانتعاش الكلي للاختبارات وهذا تجاوب طيب إلا أن المكتب حدد يوم ١٩ من هذا الشهر كموعده لبدء النشاطات الرياضية التي تأخذ طابع الأهمية خصوصا وأن أغلبها نهائيات. والمعروف بأن هذه الفترة تصادف عطلة الربيع إضافة إلى كون اللاعب بحاجة إلى فترة استرجاع لياقته البدنية خصوصا وأنه سيضطر إلى قلع التمارين نهائيا لمدة أسبوعين وهذا يؤثر على علماء اللاعب كسواء أن للاعب الطلب الحق في تعضية اجازته الممنوعة من قبل إدارة التعليم والذي نرجوه هو أن يعيد المكتب النظر في هذه القضية ولا سوف تعاني الأندية من مشكلة هروب اللاعبين عن التدريب نظرا لتجاهلهم إلى التفرقة في هذه الفترة.

## الأهلي والاتحاد اليوم

جده - منسوب الرياض: تقام مساء اليوم في استاد رعاية الشباب مباراة بين شيب الاتحاد وشيب الأهلي لكرة القدم وذلك على بطولة جدة ومكة. ويعتبر اللقاء هو الثاني للفريقين وكان الأول انتهى بفوز الأهلي ١/٠ صفر.

## اتفاق اتفريقي خليجي لتكريم «عذره»

شككت لجنة تفويض مستمرة بين نادي الاتفاق والخليج تتكون من ٦ أعضاء وهم خالد سلمان نائب رئيس نادي الاتفاق وقصيل العثمان ويوسف السيد وهؤلاء من نادي الاتفاق فيما الثلاثة الآخرون من نادي الخليج وهم فرج المسكين ومنصور الرشيد وأحمد عيسى. وستقوم هذه اللجنة بعمل كل ما يتعلق بالمتعاونين في النادييين والتي سيكون منها تشكيل منتخب اتفريقي خليجي للعب أمام أحد الفرق الرئيسية بالمنطقة أو أحد الفرق الخليجية وذلك لتكريم لاعب الاتفاق عذره.

## لقاء الأصدقاء بين الأهلي والهلال والشباب هل يجعل الخليج «كبش القداء» أم ..؟



أمين دايو

عيسى حمدان

منصور بشير

الاستاد الدولي يستغفوره .. فيما قيل بعيدا عن أشعة العدسة متواريا خلف كثافة عدد من لاعبيه. اما الإخراة فقد أخذوا على أنفسهم أن لا يرافقة للفريق وقد تخلفوا في مقر سكناهما فيما الفرق الصني غادر سنغافورة في الليلة ذاتها. إن لسان حال وقفهما تقول: قفا نيك من خسارة ...!

يتمنى على طريقة المصص: هذه الصورة لم تكن معتبرة من حدث ما .. ولم تكن مقصودة الإخراج بقدر ما هي خلسة. اجادت بها كبيرا المصور الحلق .. ليصور الحلة التعيسة لغفوة الفرق الصني بعد أن منى فريقتهم بهزيمة قاسية لم تكن في حساب أحد من متابعي الرياضة بعد أن خرجوا مهزومين في لقاءهم الترحيبي أمام نيوزلندا في صالة الانتظار بقاعة

بينهم على طريقة المصص: هذه الصورة لم تكن معتبرة من حدث ما .. ولم تكن مقصودة الإخراج بقدر ما هي خلسة. اجادت بها كبيرا المصور الحلق .. ليصور الحلة التعيسة لغفوة الفرق الصني بعد أن منى فريقتهم بهزيمة قاسية لم تكن في حساب أحد من متابعي الرياضة بعد أن خرجوا مهزومين في لقاءهم الترحيبي أمام نيوزلندا في صالة الانتظار بقاعة

خمس السوي المشترك تنسب مناطق المملكة عدة لقاءات وأغل لقاءات الدما هي الأعباء عن تحسين مراكز باستثناء لقاء جدة بين الأهلي من جدة والهلال من الرياض.

الاهلي - الهلال يعتبر لقاء الحد بين حذرين الناديين الأهلي من جدة والهلال من الرياض من أقوى اللقاءات لما يمتلكه الفريقان من عناصر جيدة.

اللقاء السابق بين الناديين كسبه الهلال في الرياض بعد أن قدم الفريقان مستوى جيد.

خطوط الفريقين متقاربة باستثناء تفوق الوسط الهلالي بقيادة المصيصيح على وسط الأهلي الذي يبرز فيه أحمد الصغير بشكل جيد إلا أن أصابعه قد تعصف اليوم عن مواصلة مجهوداته.

خط الدفاع الهلالي يبرز فيه الكابتن وحيد جوهري أنه يصير دائما على أن يخذل كرت أصفر في كل مباراة بسبب مناقشته المستمرة لحكم المباراة.

في دفاع الهلال يبرز القلب صالح النديمية وحسين الببتي مع بروز الظهير الراجح.

خط الهجوم الهلالي يعتبر أقوى من خط الهجوم الهلالي وذلك في حلة ما إذا لعب الشانلي الخوجلي ودايو في المقدمة.

عموما نرجو أن نرى مباراة جيدة

## أعوامهم في مسيرة ناري الجزيرة بارأماراة



فريق الطائرة بنادي الجزيرة



لقطة للاعب من نادي الجزيرة



محمد خليفة الكندي

بشير الانتفا وريش نادي الجزيرة كافي لجحافل الشيب الذين وجدوا فيه مكانهم المشهود فبادروا بالمشاركة حيث تكونت الفرق المختلفة مثل كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - كرة الطائرة - كرة الطاولة - والشطرنج ثم أضيفت الملاكمة وفتش النشاط الثقافي. ويحتوي مقر النادي الحديث على ملعب كرة قدم مزروع زراعة

مكتونه من:

محمد خليفة الكندي (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع - عضوا - غرضوا - أحمد محمد يوسف عضوا - ويضم النادي في مجلس ادارته معالي الشيخ مانع سعيد العتيبة وزير البترول (رئيسا فخريا للنادي) ولم يصغر عامان على انشاء النادي حتى امثال بالشباب ولم يعد يفتائه

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

عبدالله جامع (وزير) الانتفا حاليا ( رئيسا للنادي) - غريب موسى حسن - منبرا - عبد القادر ابو محمود - سكرتيرا.

## في آخر مقطوعات اللحن المشترك

النصر هل يعزف عن القادسية؟  
الآن حار هل يرقص براغل الشبكة الضمكية؟

فريق الطائرة بنادي الجزيرة

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

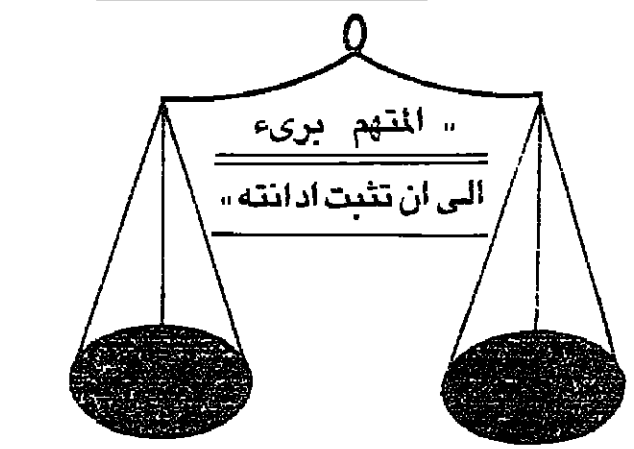
قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ

قادي .. الواجهة لمشرفة له حيث هذا الفريق حصل على بطولة لدوري العام في الإمارات وملكها في الابد بعد فوزها ثلاث مرات متتالية وهو اليوم يمثل الإمارات في بطولة أبطال الدوري لكرة الطائرة في دول الخليج. ويضم هذا الفريق لاعبين من أفضل اللاعبين في آسيا وهما من كوريا كاتج مان سو وتشينغ



# مككهم



**ابراهيم اليوسف.. لا.. لا.. لم أنته بعد.. وسوف أعود للهلال..**  
**لقد أشرت الابتعاد لأخذ راحة نفسية بعد عناء طويل**  
**وجود البديل في الهلال رد على من أدعى «عقم» الحراسة الهلالية**

لو تعدته ستكون ذات مردود سمي على فريقه لذلك يعمل المستحقين في نفسه على الكرة وأحياناً يفرض توازنه نظراً لسرعته أو لاندفاعه فيكون هناك اصطدام (مثل ما يحدث للسيارات نتيجة الحركة) ولكن لم يحصل إطلاقاً أن قمت بالضرب المتعمد للاعب بيدي أو عملية رفس أو إساءة خلق ولم يحتسب علي ضربة جزاء لخسوفتي ولم أطرده لتعمدي إساءة الخلق فرياش مع أحد ولله الحمد.

— اتهام —

الصديق: عبد العزيز المسلم. بتهم ابراهيم بأنه قدّم النتيجة للروضة أثناء اللقاء مع الهلال حيث يحمل ابراهيم الأهداف ويأخذ قهوة الأخير التي جاء بسبب خروج ابراهيم من مراد بدون سبب ويشدّ الاتهام على كفة بدون سبب.

المحقق: لدي اتهام من الصديق خالد السعد، يقضي بأن التجارة أخذت ابراهيم من قبال ومن الكرة.

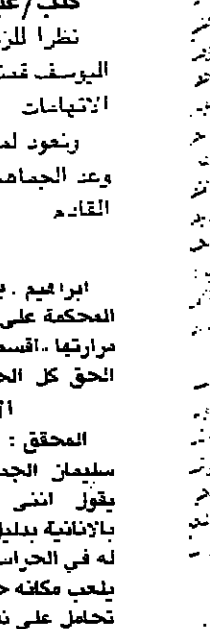
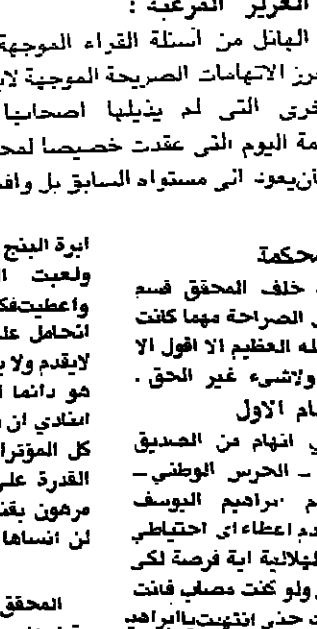
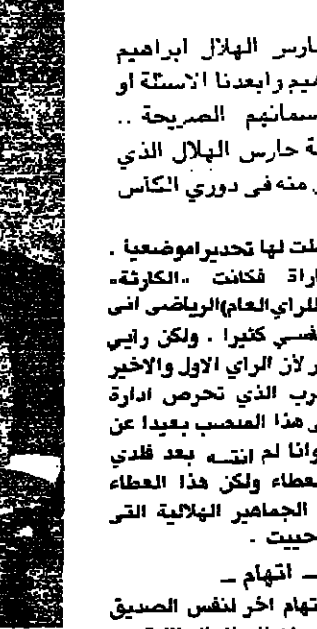
ابراهيم: — أنا بشفل اتصني بحد ان اعزل الكرة ان تكون تاجر وهذا ما اسمي اليه الان ويخطئ حيث انني اكتسبت سمعة تجارية تختلف عن ما أنا عليه كواثق حيث لا يوجد لدي الآن غير محل لبيع الألبسة اكتسبت وقد اكتسبتها نتيجة قصاصي بصديق معروف في الوسط التجاري هو الأخ سلطان الجوهري مدير الأسواق وليس لدي الآن أي مشروع تجاري بصرفتي عن الكرة بالوقت الحاضر وحتى لو وجد مثل هذا فاني امك القدرة على التحكم في وقتي وترتيب اموري.

المحقق: — رفعت الجلسة للدولة وأصدر الحكم من قبل القراء استناداً لدواعي المتهمة سمع اقواله. كلمة أخيرة من ابراهيم اليوسف قبل ان ترفع الجلسة يقول (أنا لست قضية حتى احكم والقضية هي الهلال وأنا جزء صغير من هذه القضية وأنا بريء بما التهمت به وسألت الدولة علياً ان شاء الله وتمييز ان يكون هناك سؤال كلفني لماذا تخلى ابراهيم اليوسف عن الهلال في الوقت الحاضر فجوابي سيكون كالتالي: أنه ره عملي وفطني متى لم اتهم حراسة الهلال بالخطأ ولم يحاولوا لتقليل من امكانيات الهلال في إيجاد البديل.

وأحب ان اضيف بان اللاعب تحدث له ظروف قاسية والجامعير لا ترحم وتطالب بالأفضل دائماً وهذا جعلها ان اتنى بشي لدي طاقة محدودة وطاقة بحالة في الراحة بعد الوقت لتعود أفضل من الأول فقد حدث للزميل سالم مروان ما حدث لي لكنه وجد التشجيع والتقدير لظروفي من الجامعير ثم عاد مرة أخرى الي المستوى السابق وغدا سوف اعيد بعد ان نتعدن قروفي ان شاء الله (أي).

المحقق: في مباراة الهلال والاتحاد كان ابراهيم اليوسف القليل الذي اشعل الخشونة في المباراة بسبب الهدف الذي اغتصبه من عيسى حمدان بعد استيثار بسبب بطة الأول وسرعة التحول مما جعل الجمهور يتحسب للتعادل والموقف بعد ان كانوا في يسار من النتيجة ما جعل المباراة تتبدل بالخيوم ويوقف فيها يرفلوني؟

أولا كلمة الاستيثار مردود شكل ومضموناً. ولكن ان يكون



لقد قرأت

الزميل عبد العزيز المرعي يقرأ الاتهام و ابراهيم يجيب

وقدتم الكثير ومستواك في تراجع

المنتخب يجدون التدريب الجيد

المحقق: الصديق عبد المهيمن

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

السبب في تدني مستواك؟؟

داخل الملعب ينتهني بعض السرحان

والمفعية للتلهم الذاتي

كررة القدم اسمها الآخر لعبة

المحقق: الصديق عبد المهيمن

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

ان ارتاح قليلا ثم اعود أقوى من الأسس

عدم القدرة ساعزل. وإذا كان

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

## مع قراءتنا الرياضة

الآن عبد الرحمن ادريس عبد الرحيم - ص ١٧٧٥ الرياض الهلال جيد وفكرته جيدة لكن الكتابة على جبهتي لورقة حالت دون نشره ونحن بانتقال المقل مرة أخرى ويشكل اوضح.

القويعة - نادي العرض يفيء الهلال بمسخره ومستواك في المقصود ويتعين ان يقدم الامام.

الآن مخلص - حسين من رياض - يقترح ان يعاد عادل عبد فرجيم في منطقة الوسط التي تلائم قوامه الجسدي ويؤكد بان لاعب موهوب وبهاراته عالية ويستند التهديد فما رأي مدرب الهلال.

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق

المحقق: اتهم آخر لنفس الصديق



## تقرير كروي من بغداد

# العراق يحتضن كأس الخليج السادس ماذا يقول "بابا" العراق عن فريقه وغيره؟

يعرف مدى استعداد بقية الفرق المشاركة كطرف السعدونية الذي خذله الجحش في تصفيات كأس العالم ولم يقدم كل ما عنده من إمكانيات، وكذلك فريق الكويت الذي ينتظر ان يشترك في الدورة خلافا لما يدعو الي عدم مشاركته بعض الاشقاء هناك... وكذلك بالقياسية لدولة قطر التي رجت في مباريات شباب العالم بفريق قوى حقق نتائج باهرة في تلك البطولة. انني اعتقد ان الدورة الخليجية السنفسية ستكون قمة الدورات تنافسا وقوة، وستسعى كل الفرق للفوز كما ستعقب نحن من اجل الفوز الذي هو فوز الكرة العربية.

والذي اعتقد وللحلم لعمو بابا ان بطولة الخليج العربي فرصة مناسبة لتطوير الكرة العربية وتبادل الخبرات الفنية والمعدات الكروية لسوق عكاظ كروي... نجم السعدون

بابا الذي رج بطل هذه التشكيلة غير المتجانسة في مباراة يفترض ان تعكس مدى استعداد المنتخب العراقي لدورة الخليج العربي، خصوصا وان مشاركة العراق في دورة حزميا التي انتهت بفوز العراق كانت استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج وكمن الواجب ان يسجل اداء الفريق العراقي صعودا نحو القمة وليس تنديا في المستوى. وقد رد العرب عمو بابا ان المباراة كانت تجريبية والتعرف على مدى الاستفاد من العناصر الشابة في احتياطي الفريق.

وقد وعد العرب عمو بابا انه سيعمل على الارتقاء بقبليات اللاعبين البنية والفنية خلال المباريات التي سيخوضها في يوغوسلافيا وفي العراق خلال شهر شباط ومطلع آذار ليكون الفريق مؤهلا لمباريات البطولة الخليجية، وقد وعد عمو بابا ان العراق سيعمل من اجل الفوز والاحتفاظ بكأس الدورة وانه



● عمو بابا مدرب فريق العراق  
فعلت باللاعبين المثيرة والاداء الجيد  
وقد حملت الصحف المحلية العراقية  
في اليوم التالي على مدرب الفريق عمو

لمنزلة بعض فرق الدول الصديقة التي ستزور القطر العراقي بدعوة خاصة من الاتحاد العراقي المركزي ومن بين تلك الفرق منتخب المغرب الشقيق. وقبل سفر الفريق الوطني العراقي قبل ايام الى يوغوسلافيا خاض الفريق العراقي مبارتين امام فريق نادي اوكه اليوغوسلافي وهو احد فرق المقدمة في بلاده ويحتل المرتبة الرابعة في دوري يوغوسلافيا... وكانت نتيجة المباراة الاولى فوز الفريق العراقي بهدف واحد مقابل لاشيء.

اما نتيجة المباراة الثانية التي لعبها الفريق العراقي بتشكيلة جديدة ضمت تسعة لاعبين من الشباب فقد انتهت بالتعادل السلبي ولم تكن المباراة مقنعة بالقياسية للاعبين العراقيين لفقدان عامل الانسجام بين اللاعبين الشباب الامر الذي اثر حتى اللاعبين اليوغوسلاف الذين هبط مستوى ادائهم كثيرا عما قدموه في المباراة الاولى التي

تقرير كروي من بغداد :  
رسالة بغداد : من الزميل  
نجم السعدون :

الهدوء يخيم على ملاعب الكرة العراقية بعد ان تقرر وقف النشاط الكروي لفرق اندية الدرجة الاولى استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج العربي السادسة لكرة القدم التي ستجري مباراتها في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر آذار المقبل، وتتضمن استعدادات القطر العراقي في اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني يقام نصفه الاول في منطقة سلبيات بيوغوسلافيا لخوض تدريبات مشتركة مع الفرق اليوغوسلافية تلتها ايرتاج للتعلم الرياضي المشترك الذي عقد اخيرا بين العراق ويوغوسلافيا بترافق المدرب العراقي عمو بابا... ويقضي القسم الثاني من برنامج الاعداد في بغداد

## اليوم.. من يحصد اللقاء



● فريق احد لكرة السلة

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تشهد بطولة اندية ابطال الخليج لكرة السلة في الخليج اليوم يوما حاسما سيحدد من خلاله طرغا المباراة النهائية على البطولة حيث ستقام في الكويت وفي جدة مباراتان على غاية كبيرة من الاهمية وتكمن اهمية هذين اللقائين في كون ان طريقة المقص ستحدد فريقا كويتيا حيث سيتقابل القادسية بطال المجموعة التي تضم احد السعوديين والاهلي البحريني مع نادي كاظمة الكويتي الذي جاء في المركز الثاني من المجموعة التي تضم الامارات الاماراتي والعربي القطري ولذا - سوف يكون لقاء احد امام الامارات غاية في الاهمية نظرا لكون الفريق الاماراتي يضم بين صفوفه لاعبا امريكيا محاربا وهذا هو السبب الذي حال دون اقامة المباراة في المدينة المثيرة.

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في



● فريق نادي اوكه بلغراد لكرة القدم

## الجيلين واكرم سلمان

بعدما سل قطر الدوري المشترك هذا الموسم واخذت الفرق استعدادها بما فيها نادي الجيلين الذي لغت انتباهي وانتباه جميع جماهيره في اوتوايه مستواه المفاجيء من خلال

مشاركته تكتل من مباريات الجيلين هذا الموسم من خلال الدوري المشترك الذي كان املي وامل جماهير البيتي والايض ان شاهد مردي هذا الشكر بطمحون الى كسب مباراة تلو الاخرى حيث ان الجيلين في الموسم الماضي كل في مصاف اندية الدرجة الممتازة

وقدم من خلالها عروضاً جيدة نكت اعجب الجميع وكان ذلك في عهد مره اكرم سلمان حيث ان هذا العرب الكبير كل له الفضل لظهور الجيلين في مستوى متطور خلال الدوري الممتاز واستطاع ان يجمع عبيدا من النقاط وان يجري مربيين عظيمين واندية عريقة وبعد هذا الجهد الوفير والعطاء

المواصل تفاجأ بان الجيلين قد الغر عهده وكانت صدمة لجميع جماهير هذا النادي واملنا من النادي في ذلك الوقت ان يفكر في تعهد مع مدرب برازيلي ليكمل مسيرة اكرم سلمان وليس هذا تقديرا من شأن المدرب الحالي للجيلين حيث اخذ مستوى الجيلين في التندي والانخفاض واخذ يفقد النقطة تلو الاخرى وهذا الذي لم تعود من الجيلين املين من الادارة والمدرّب والسلام عليكم

هشام الخطيب

## قبل ان تساهدا كاس العالم.. اعرفوا هذا اللاعب جيداً

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

الى المهر الرباني المحيبي  
مفاجأة الدوري المشترك  
بمعرض  
مجوهرات هلا

انصتوا لشيء من الإخوة الرياضيين بوصول  
أفصح هبة عيار ١٨٨ مطعمة بالأحجار  
الكريمة صنعت خصيصاً للفرق الرياضية  
بالمملكة وتحمل شعاراً لأندية الرياضيات النامية

انصتوا لشيء من الإخوة الرياضيين بوصول  
أفصح هبة عيار ١٨٨ مطعمة بالأحجار  
الكريمة صنعت خصيصاً للفرق الرياضية  
بالمملكة وتحمل شعاراً لأندية الرياضيات النامية

انصتوا لشيء من الإخوة الرياضيين بوصول  
أفصح هبة عيار ١٨٨ مطعمة بالأحجار  
الكريمة صنعت خصيصاً للفرق الرياضية  
بالمملكة وتحمل شعاراً لأندية الرياضيات النامية

انصتوا لشيء من الإخوة الرياضيين بوصول  
أفصح هبة عيار ١٨٨ مطعمة بالأحجار  
الكريمة صنعت خصيصاً للفرق الرياضية  
بالمملكة وتحمل شعاراً لأندية الرياضيات النامية

## غضوة العملاق!



● فريق الاهلي

## سأول يوم في الكويت

## البحر والقارة في لقاء ارضي في البطولة

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في

● كتب / احمد القرون واحمد الظلي :  
تقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف على صالة القادسية ويقودها الحكمان السعوديان الاسفندة فهد الدخيل وعلي فرج الطلال - وتعتبر هذه المباراة صعبة للغاية رغم ان القادسية القرب للفوز نظرا لوجود فيصل بورسلي وامام يودوم وهما قوة ضاربة في الفريق اضافة الى هبوط مستوى كاظمة وتفقدته في الدوري الكويتي وكاتلة يعتمد على العباءة على اسعد النيران كصانع اللعب ويوسف الخسيس كلاعب ارتكاز واحد الخسيس في









وقد خلعت هــ  
الرسالة جواً غير مرجح لدى الأمين العام الذي اعتبر يوم  
إبرو. بديلاً آخر يعلن فيه بأن الأساليب الجزئية التي اعتد  
عنه إسرائيل غير كافية وإن قرار مجلس الأمن بصر عليه

[illegible][illegible][illegible]

دول العرب  
 التي جعلت من  
 الدين الإسلامي  
 دينا لها  
 في كل عصر  
 من عصور  
 التاريخ  
 التي جعلت من  
 الدين الإسلامي  
 دينا لها  
 في كل عصر  
 من عصور  
 التاريخ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عنصره سبحانه في وجود اسرائيل تدل على الخسعة  
التي تسبب بها الحوادث التي لا تتركها في السيرة  
طالما ان قوات اسرائيل موجودة في الجنوب .  
اوحتدوا لتلك الثلاثة في شغل قواتهم في الحوادث  
فيما انهم اذ لم يسيروا في طرف هذا لم يسيروا  
الخاص في طرف جيلس اتيان ، وقواتهم الدولية  
التي هي اسس ان وجدوا في جميع  
المناطق تحفوا اسرائيل ان اذ لم يسيروا فيها  
من صاعدة فوق اتيان اتيان ، في سيرة  
التي هي في سيرة الدولية التي لا تتركها  
في ان ساس في سيرة .  
في ان ساس في سيرة .

القانون المذكور في اليوم  
التي من التبريد في الخطة ، والمخلة ترى في وجوه  
التي تبتدأ بعد إلى من جنوب لبنان وتصلية  
التي بعد هناك  
في هذا الوقت بعد مجلس الأمن جلسة رسمية نسى  
بالتالي من بعد في ٢٠ مايو المولدة إلى طلب الجرح العلم .







## تهدد بتقويض اقتصاد العالم

يطرح تصاعد اضطراب الاقتصاد البولندي شكوكا متزايدة حول جبل الدين المترامية في العديد من دول العالم. ذلك ان العديد من دول أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا وأوروبا الشرقية تلتفت لتعاني من مشكلة تراكم الدين التي تلتها خلال السنوات الماضية من الحكومات أو المصارف الغربية. أما أكثر هذه الدول نوا تحت ديونها كما أسلفنا حول مستقبلها السبيل يهدد تمزق اقتصادها وعلامات الاستفهام المطروحة في بولندا والتي يهدد دفع هذه الديون في المستقبل. ولهذا السبب يزداد قلق الحكومات والمصارف الغربية اليوم حول ضمان استعادة أموالها المسلفة للدول الأخرى.

وفي حين تجمع الحكومات الغربية على أن لا مجال للخوف من عدم إيفاء هذه الديون على المدى الطويل إلا أن العديد منها أخذ يتهم المصارف بتساقطها في الماضي في منح هذه الديون لن يشاء ويريد.

وفي تصريح له قال ريتشارد هيدن أحد الخبراء في الدين الأجنبية بجامعة بنسلفانيا (أن المرء ليجب كيف يتمكن الجهاز المصرفي العالمي من استمراره في الإبقاء على هذه الديون عالة ومتفاعلة مع منح لليون (جديدة).

ووراء القلق الدولي حول هذه الديون تكمن عدة حقائق منها: أن الدين العالمي فاحح حقا حيث أن عدة دول في أوروبا الشرقية والعالم الثالث قد حصلت على

## حواشي

بعد هدوء نسبي

## واشنطن تصعد الهجة ضد كوبا



كاسترو

بعد هدوء لم يدم أكثر من ثلاثة شهور، واصلت الولايات المتحدة هجومها ضد كوبا. وفي هذا الصدد نشرت وزارة الخارجية الأمريكية تقريرا مفاده أن كوبا هي قلة الارهاب والدولة التي تهدد استقرار منطقة أمريكا الوسطى بأكملها. بما في ذلك جزر الكاريبي.

وقد وزعت الوثيقة التي تحمل عنوان (نشاطات كوبا في أمريكا اللاتينية) على أكثر من خمسين بعة دبلوماسية أمريكية في كل أنحاء العالم وعلى معظم الحكومات الغربية وحتى الفاتيكان. حسب ما نشرته صحيفة (واشنطن بوست) التي كشفت عن وجود ملف سري يخص كوبا.

كما طغى محتوى هذه الوثيقة على الاتصالات التي أجراها الكسندر ميج وزير الخارجية الأمريكية مع نظرائه من أمريكا الوسطى قبل افتتاح مجلس منظمة الدول الأمريكية، وذلك لاقناع المبعين بالامر بضرورة القيام بعمل مشترك ضد (المغامرة الكوبية)...

وتدعي الوثيقة التي نالت موافقة الرئيس ريجن شخصيا رسم السياسة الخارجية الكوبية انطلاقا من الثورة المسلحة التي قادها الزعيم الثائش جيفارا في الستينات حتى التأييد العسكري الذي يقدمه فيدل كاسترو حاليا للثوار الساندينيين في نيكاراغوا.

وتؤكد الوثيقة أيضا أن كوبا تلطم في السيطرة على الثورة في نيكاراغوا. علما أن النظام الحاكم الذي يستعين بخمسة آلاف خبير كوبي يصدت تدريجيا في اتجاهه الماركسي اللينيني، وأن اندريه بارابوا الكوبي الاصل والحاصل على الجنسية النيكاراغوية يشرف حاليا على مصالح الاستعلامات في نيكاراغوا.

وتدعي الوثيقة أيضا أن كوبا تعمر مجموعات مسلحة على حرب المخابرات في الدول المجاورة وأن الاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الشرقية قد زودوا الساندينيين بمعدات عسكرية تبلغ قيمتها ٢٨ مليون دولار.. ولاتطرق الوثيقة المذكورة الى تواجد خبراء كوبيين في السلفادور ولكنها تؤكد أن هافانا قد لعبت دورا هاما في عملية تزويد الثوار بالأسلحة

## الانفاس

يعلم عواض نقي نافي المبري

عن فقد استمارة سيرة نقل السعودية رقم ٧٠٣٧٧٩١ تاريخ ١٤٠١/١١/١٥

المصدر من مرور الشرقية

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن ولا تفكر ٢٧٩٣

يعلم صاحب يوسف علي عن فقد تصريح اقامة رقم ٦٧٥٨ تاريخ ١٤٠١/١٢/٣

عن فقد الصادر من جوازات عمر ٢٢٠٩

يعلم احمد حسان رشوان (مصري)

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٧٥٨١ الصادر من المثلث

يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات عذرة او تليفون ٢٥٢٥ وله الشكر ٢٨٥٩

تعلم المؤسسة التجارية للمناقصات عن فقد سجل تجاري رقم ٥٥٣٢ الصادر من الرياض

يرجى من يعثر عليه الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٤٩٦٦٩ من ص ب ٢٤٩ وله الشكر ٢/١٩٨١٨

## كيف يتعامل الغرب مع السوفييت؟



بريجينيف

لقد اوضح المجتمع الغربي غرضه من الاتحاد السوفياتي بشكل صريح حول تورط موسكو في الأحداث البولندية إلا ان المصادر الدبلوماسية ترى بأن الدول الغربية لم توضح بعد مقترده من موسكو، بطبيعة الحال فإن الغرب لا يريد من الاتحاد السوفياتي أن يفرض بولندا كما انه أصبح من المؤكد قبل عدة اشهر ان السوفييت انفسهم لا يرغبون في ذلك لأنهم يدركون ان عملية كذبة ستكون في الخطورة يمكن وستساهم في توتر العلاقات بين الشرق والغرب.

فهل تريد الدول الغربية ان تطلب من روسيا ترك بولندا وحيدة في أزمتها الحالية؟ لا شك ان بولندا لا تحبش على سطح القمر ولكنها تحتل موقعا استراتيجيا هاما بين دول أوروبا المقسمة بين حلفين كبيرين وهما حلف وارسو وحلف شمال الأطلسي (الناتو). ومن هنا تبين للدول الغربية ان مجرد الدعوة للسوفييت لوقف أيديهم عن بولندا لن يكون مجزيا او مشمرا مادام زعماء الكرملن يقومون بالتخطيط لسياسة هذا البلد منذ حوالي ٢٥ عاما.

والزعامة الجديدة في واشنطن مثل الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية تطلق

## دي تلات

إذا نفذت شروطه

## كرايسكي يرشح نفسه لانتخابات العام القادم

أشار المستشار النمساوي برونو كرايسكي في حديث صحفي أجرته معه صحيفة (دي برس) النمساوية انه ينوي ترشيح نفسه للانتخابات البرلمانية المقرر أن تجرى في ربيع العام القادم.. وأوضح المستشار النمساوي انه يشترط وضع الشعب النمساوي امام بعض القضايا الداخلية الهامة قبل الانتخابات كشرط لن يقبل استمراره في منصبه الحالي.

والمقصود بالقضايا الهامة هنا موضوعان اساسيان يتعلقان بالسياسة الداخلية وهما موضوع خلاف بين الحزبان السياسيين في النمسا حيث يرغب كرايسكي معالجة مشكلة البطالة والتمتع الاقتصادية التي تواجه النمسا عن طريق هذه الموضوعات.

اولا: إعادة تشغيل المفاعل النووي لتوليد الطاقة في قرية (تشنيندورس) اما الموضوع الاخر فهو السماح بمواصلة بناء المفاعل النووي للمؤتمرات في مدينة الامم المتحدة بيفنا.

ومن المعروف ان كرايسكي قد تجنب في عام ١٩٧٩ وقوع أزمة سياسية في النمسا نظرا للمعارضة الشديدة التي واجهتها حكومته بالنسبة لقضية المفاعل النووي. وكافى المستشار النمساوي بإجراء استفتاء شعبي على ذلك. وكانت نتيجة لغير صالح المشروع مما أدى الامر الى عدم تشغيل هذا المفاعل.. الا ان كرايسكي يعتقد بان الوضع الآن لصالحه نظرا للموقف الناتج عن زيادة اسعار الطاقة وبالتالي في امكانه استغلال مسألة تشغيل هذا المفاعل كعامل اساسي لدعاية لحزبه في الانتخابات المقبلة.

والآن زعماء حزب الشعب النمساوي الذين قفلوا في عام ١٩٧٩ بمناورات سياسية واسعة ضد تشغيل المفاعل النووي يعتقدون الآن ان تصويتهم في البرلمان لغاء قانون ضد المنشآت النووية سيكون بمثابة نصر لهم في حالة فشلهم في المستقبل مع الحزب الاشتراكي لتشكل حكومة ائتلافية.

والآن يفتتحها في هذا المشروع حوالي ١٠٠ مليون مارك. اذا برز كرايسكي استغلال هذا المشروع الضخم في مكالفة شبه البطالة المرتفعة في النمسا. وذلك بعد ان تعهدت إحدى المؤسسات المالية الأجنبية بتحويل المشروع على ان تقوم النمسا بتسديد تكاليف البناء الى المؤسسة من خلال عقد ايجاد هذا المبنى الضخم ويعتقد كرايسكي ان هذا المركز هو فرصة طيبة لأيجاد مواقع جديدة لحوالي ٤٠٠٠ شخص عاطلين عن العمل في الوقت الذي لن يشكل فيه بناء هذا المركز اي عبء على ميزانية الدولة.

والا ان حزب الشعب النمساوي يعترض على اقامة مثل هذا المبنى في النمسا لعدم اسباب سيئ وبطالة بإجراء استفتاء شعبي حول هذه القضية.. ويعتقد المسؤولون في حزب الشعب النمساوي ان لزام لبناء مثل هذا المبنى الضخم الذي يتسع لحوالي ٦٠٠٠ شخص وأنه من الأفضل ان تدير الحكومة مبلغ ١,٢ مليار مارك النمساوي لبناء مركز جديدة وإعادة تشغيله في النمسا.

وبذلك يكون قد تم تأمين مواقع عمل جديدة لآلاف العمال الشائدين.. والتي جفت ذلك بنشر هؤلاء ان النمسا سوف تتحول بطريقة اوروبية في حالة مواصلة بناء المركز جزءا من تكاليف المكالفة.

وفي الحقيقة فقد جرى استفتاء شعبي في مدينة فيينا منذ شهرين بشأن بناء مركز المؤتمرات الدولي ونتيجة هذا الاستفتاء هو الرضخ. وقد توتر نتيجة الاستفتاء على الدولة كرايسكي لن ٢٧ فقط ممن يحق لهم التصويت استغرقوا في هذا الاستفتاء.

وإذا القينا نظرة على حقيقة الموقف الاقتصادي للنمسا يتضح لنا الاتي: بلغ حجم الإنتاج في عام ١٩٨١ من ١١٣٠٠٠ شخصا من بينهم ٣٠٠٠ عملة زائدة او بمعنى بطلان مقفلة. كما يشير المعلقون الاقتصاديون انه بدون إعطاء الصناعة المندمجة في النمسا دفعة معينة كبيرة فلابد من تحقيق موازنة طيبة.. ولكن من اين تأتي هذه الدفعة ان لا الإحتياطي النقدي شبه معدوم.

كما قلنا حجم ديون النمسا خلال الفترة التي تولى فيها الحزب الاشتراكي النمساوي الحكومة (من عام ١٩٦٥ - ١٩٨١) من ١٠ مليار مارك النمساوي الى ٤٠ مليار مارك. كما اوضحت صحيفة (الكوريير) انه من المفيد ان يكون هناك عزج جديد إضافة الى الميزن الحالي بقدر حوالي ١,٢ مليار مارك.

ترى هل تخفى معالم السياسة الداخلية والخارجية للنمسا - الدولة المحيطة - بعد انتخابات عام ١٩٨٢؟ هذا السؤال سيكون له ايجابه بعد الانتخابات المقبلة..

وفي نفس الوقت أصبحت روسيا مفتوحة على العالم الغربي أكثر من ذي قبل مع انها في معظم الأحيان لا تلحق بالبول الغربية. وهناك بعض المواضيع التي قد لا يستطيع الغرب ان يجتهد مع الاتحاد السوفياتي مثل تخفيض معدل التحدي السوفياتي في الغرب ومدى استعداد السوفيت لاجراء محادثات مع الغرب حول كيفية حل الأزمة البولندية.

والأفضل بالنسبة للبولنديين انفسهم واستقرار أوروبا هو ان تقوم السلطة الحاكمة في وارسو بتحقيق ما تستطيعه من اصلاحات فعالة لتكسب التأييد الجماهيري. ومن الصعب ان نفكر بطريقة افضل يمكن ان يسلكها الجنرال باروزسكي رئيس الوزراء البولندي غير انه يحاول بكل جهده ان يجعل من نفسه شخصية محبوبة وتحظى بدعم وتأييد الشعب.

والآن تجد ان مطالبة الدول الغربية لزعماء بولندا بتطبيق الاصلاحات الداخلية يثير غضب الاتحاد السوفياتي، ومرة أخرى تعود الى صفحات التاريخ القديمة لنجد ان ستالين قد سيطر على بولندا لحماية جبهته الامامية لمواجهة للغرب وكانت هذه الحماية متمثلة في جعل بولندا في المنطقة او الحد الفاصل بين المشرقيين الشرقي والغربي واعتبرت الأطراف المعنية انذاك كافية (١٩٤٥).

وبعد غزو هتلر مباشرة. اما اليوم فقد سعت موسكو الى تحويل بولندا الى خط دفاع ايدولوجي لتثبت ان الشيوعية السوفياتية لها مستقبل دولي. كما ان التكتيدات الغربية العالقة بانها لن تستغل ظروف بولندا للضغط على الاتحاد السوفياتي تربط الاتحاد السوفياتي ببولندا وخاصة من النواحي الأمنية.

اما الجولوس مع الاتحاد السوفياتي على مادة مفاوضات واحدة فمعناه ضرورة التوصل الى اتفاق بشأن الأسلحة النووية البعيدة المدى والموجودة في أوروبا متتابعة العلاقات الاستراتيجية بين الدوليتين العظميين والتي بدأت منذ عهد محادثات ست. وفي كل ذلك فان هذا سيعني محاولة العمل على تغيير النظام الأوروبي الحالي او اجراء تعديلات في بعض بنوده التي يتم وضعها في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

وهذه المهمة تحتاج بلاشك الى جهد كبير من رجال السياسة والرأي العام الغربي معا ولكن تجاهل الدول الغربية لهذه الحقيقة - سياسة المدى الطويل - هي حقيقة ان السوفيت - فمعناه تجاهل أوروبا وإحباطها في ازمات جديدة في الوقت الذي بدأت فيه بعض الأنظمة الشيوعية الأخرى تتهاير. تقتل في وضع اسس كافية لاثبات ان الغريب ليفرض عقوبات على موسكو يطبق نظام المقاطعة وما الى ذلك. ان مثل هذا الموقف في السياسة يجب ان يعتمد على ثقة الدول الغربية في قوتها الذاتية لأن هدفها سيكون إعادة انشاء أوروبا من جديد لتكون أكثر استقرارا مما هي عليه الآن حتى تقل العلاقات المستقبلية مع روسيا ضمن حدود أمنة أكثر من الحدود الحالية.

وقد جعلت أحداث بولندا بعض المسؤولين في الغرب يتذكرون زمن انعقاد مؤتمر يالطا في عام ١٩٤٥ عندما وافق تشرشل وروزفلت وهم لا يمكن ان يوافقا على انهم عامل على اعطاء ستالين حرية التصرف في بولندا ولكن الفرق كبير جدا بين روسيا وستالين وروسيا الحالية بالنسبة للدول الغربية لان دول الحلفاء في أوروبا الغربية بدأت تنظر الآن الى السوفيت على انهم عامل تهديد للأنظمة الحاكمة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

ومهما كان نوع الحكم الذي يطلعه البعض على التهديدات السوفياتية للغرب في الوقت الحاضر فانه يظل من الأمور الجديدة في السياسة وخاصة بعد ان بدأت الأحزاب الشيوعية في هذه الدول تصعد من نشاطاتها السياسية وتحاول الوصول الى السلطة وقد نجحت في بعض محاولاتها متلما حدث في فرنسا واليونان.

تاريخ اعلانه والمعلومة جرا نشره وبالله التوفيق.

٢/١٩٧٩٦

يعلم محفوظ علي صالح الطلحي

عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا

موديل ١٩٦٨ رقم ٢٣٠٣٨ وتاريخ

١٤٢٨٨ الصادر من مرور الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

٢/١٤٧٩

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى

بالطائف للتعلم ان تقدم اليها الدعوى

عبد الله بن احمد محمد القرشي بطلب

نشره والله الموفق.

٢/١٤٧٩

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى

بالطائف للتعلم ان تقدم اليها الدعوى

عبد الله بن احمد محمد القرشي بطلب

نشره والله الموفق.

تعلم المحكمة الشرعية جها للتعلم

ان انهم اليها مطر بن ضهان بن ناشي

المعتمدين قتلان ان من اخري في ملكه وتحت

تصريحه كابل بينه الوقت في العازية بجها

والذي يملكه بالحدود الشرع من عام

١٤٢٥٠٠ الصادر بطلب من مرور

من الشمال ارض بيهضاء بطل ٢٥ متر

من الجنوب ارض بيهضاء بطل ٢٤

متر

من الشرق ارض بيهضاء بطل ٢٥ متر

من الغرب شارع بطل ٢٥ متر

وطول اعطت حجة استحكام. على كل

مره معذرة على ذلك التقدم بعرض خطي

الى المحكمة خلال مدة اقصا شهرين من

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

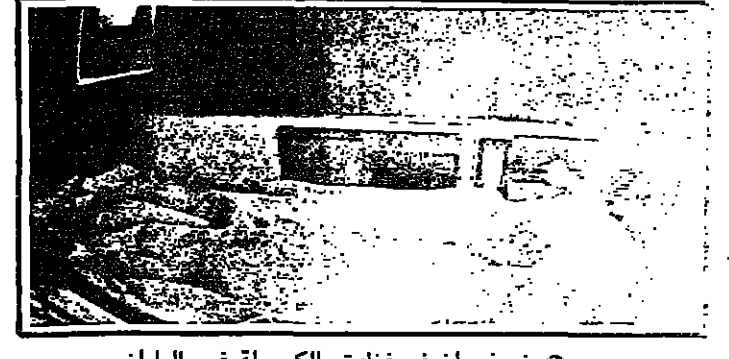
٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

٢/١٤٧٩

# نجاح ملحوظ

تمت إقامة الكسولة في اليابان  
تحت إشراف خبراء  
في تصميم الكسولة في اليابان



نموذج لفرد فنانك الكسولة في اليابان

أحد ما ابتكرته اليابان تجسيدا  
كسولة تسمى بالكسولة الفضائية  
وتتكون من ثوبين فضائيين متعلقين  
بالجدران في غرف النوم لتوفيرها للزائرين  
والضيوف على حل مشكلة الزحام  
في الفنادق.  
أما الكسولة فهي من الاستم  
والتي يبلغ طولها ٢.٢٠ متر وعرض  
١.٢٠ متر وارتفاعها ١.٢٠ متر. وأما  
الاستم فتتكون من ٢٠٠٠ قطعة.

يقول أصحاب هذه الفكرة أنها مؤهلة  
للاستخدام في الفنادق والمستشفيات وأن  
الطلب يزداد عليها وتترك بعض  
الشركات باعتبارها كسولة للراحة في  
أوقات الفراغ أو في المطارات  
والجامعات كما أن الجيش الأمريكي  
يستخدمها بعضا لأستعمله في  
المستشفيات المتحركة. أما سعر  
الكسولة الواحدة فهو ٢٢٠٠ دولار.  
ويطوّر توكاتيم هذه بفعل الإيديا  
الكبير في عدد سكان المدن بالعالم  
فسيكون مكيكو عاصمة الكسولة مثلا  
يتوقع أن يصبح عدد سكانها ٢١ مليوناً  
بحلول العام ٢٠٠٠ وسن يكون ٢٥  
مليوناً ويتوقع ٢٢ مليوناً فالحل أن  
يكون في هذه الفنادق الرخيصة التي  
والمستشفيات بكثرة.

# تحقيق مصور

خاص بالرياض

# التحدي

ماسينو كابورازو الإيطالي  
لا يعيش كبقية الناس. إذ  
يمضي السنة بكاملها وهو  
مرتدياً الشورت. وهو لا يتأثر  
بالحرارة مع تقلبات الفصول  
فهو لا يبرد ولا يحترق. قرينة  
كلها تعرفه لكونه يمضي نهاره  
بالشورت متقلداً في شوارعها،  
سواء كان الجو صحو أم  
مطرًا.

كل يوم يستحم في مياه  
البحر ودون أن يصاب بركام  
مثلاً.

يعيش مع أخيه وأمه  
ويقتاضي راتباً عسكرياً نظراً  
لعدم صلاحيته للعمل في  
الجيش.

# جنس من

وقر قلبه

نشأت في السنوات الأخيرة  
مشكلات خطيرة نتيجة مقاومة  
مبيدات الآفات. وتزداد الحال  
خطورة بالنسبة إلى الدفيلت (أو  
المستنبتات الزجاجية) ذلك أن  
الآفات بزيادة من محصول واحد فيها  
على مدار السنة وعدم استغلال  
الأرض ببلية طريقة أخرى يزيد  
الوضع سوءاً.

وتختص دائرة الحشرات في  
المعاهد المتخصصة بالأبحاث  
المتعلقة بمحاصيل الدفيلت في  
برامج مكافحة البيولوجية  
والموجودة. وأخر ما توصلت إليه في  
هذا المجال هو استخدام فطر  
الذبول - جنس من الحشرات من  
الفصيلة القرمزية - كمبيد  
للحشرات. ويقتضي هذا الفطر على  
الحشرات المؤذية من غير أن يضر  
بالإنسان ولا بحيوانات الدم الحار  
ولا بحشرات التلقيح المفيدة  
والنافعة. وأثبتت التجارب  
المستفيضة في الدفيلت في السن  
(أو قملة النبت) والأذنية البيضاء.

ويمكن رش أبواغ هذا الفطر على  
النباتات المصابة، شرط أن تكون  
درجة الرطوبة عالية، فتلحق هذه  
الأبواغ وتلتصق بالنباتات فتتكاثر  
وتتغذى داخل النبات فتجوف  
جسمها. وعندئذ يسري الفطر في  
أديم وتنتج على التماسيح الضعيفة.  
وهذا تكون النتيجة إيجابية  
بالجملة للحشرة بكاملها. فتموت  
جسمها وتخرج الفطر على جميع  
جسمها مولداً أبواغاً جديدة وبكمية  
وتنتج هذه الأبواغ حبة مدة طويلة  
من الزمن لتنتج - بالحشرات  
لصحية التي قد تلتصقها.

ويمكن إنتاج أبواغ الذبول  
لفطري بكميات كبيرة وبوسائل  
رخيصة ومتوفرة. وهذا أمر مهم ذلك  
لأن الحصول الفطري لا يدر أرباحاً  
كبيرة. وعندما يتم تولد الأبواغ  
صنعياً يمكن تجنب تلوثها وتوقف  
وصنعها كنموذج لسحق قبل الرش.  
وتكون هذه الأبواغ من الفطر الذي  
يكافح الفم من الفيرتاتيك ويستعمل  
أولاً في النباتات الزيتية.  
ويحتل أن لا يمضي وقت طويل  
حتى يسمح باستعماله في  
الحاصلات الغذائية. وهو يحتوي  
على مادة مغذية تمكن الأبواغ من  
الاختراع في سلع الأوراق.

والتحدي أن توفيت الرش  
بالمسحوق أمر مهم. ففرش المتأخر  
على الرغم من أنه يكافح الإصابة  
يؤدي إلى تلحق الكثير من الأجزاء  
المغطاة بالفطر بالأوراق العلوية ما  
يسبب مشكلات تجعلية للحصول  
للتزيينية. ويمكن تجنب على هذه  
المشكلة برش الفطر على الأجزاء  
بعد أسبوعين من الفرس.

# الأمر ليس بيسر بون الفصحوة

## بعد حرمان ٤ سنوات

### نجم أكسواء الفارس .. إمدادات الكهربياء أقل من المطلوب

الموظفين إلى منزله ما لا يزيد على  
٢٠٠٠ ليرة تركية (حوالي ٢٧٠  
دولاراً) في الشهر. وحتى أكثر  
الموظفين أجراً يجدان إيجار البيت  
يستهلك مرتبة كلة ويجبره على  
الاعتماد بصورة متزايدة على  
الاتصالات المحلية والفضلات  
الخارجية.



● كنعان إيفرين  
الحاكم العسكري  
التركي

وتعترف المصادر الحكومية بأن  
الاجور المنخفضة والحاجة إلى  
مزيد من المال لمواجهة متطلبات  
الحياة كفاً سبباً للفساد في المعاش  
الانفاق على لعل الموسمية  
والمطاعم والملاهي وفي تنوع  
طعامهم. وأصبحت قيادة السيارات  
من الكسليات لأن كلفة السيارة  
العادية تبلغ حوالي مليون ليرة  
تركية (أكثر من ٧٠٠٠ دولار) وسعر  
خزان كامل من البنزين حوالي  
(٢٠٠٠ ليرة تركية) (٢٧٠ دولاراً).

لكن الطبقة المتوسطة في تركيا  
ليست سعيدة وقد قامت احتجاجات  
ضد حملة أوائل تخفيض التضخم  
بينما تناهض للاحتجاج بالمستويات  
لتي تمتعت بها قبل عقد من الزمن.  
وقال اسماعيل عراب عضو  
للجمعية التشريعية التي عينها  
المستشارون الذين تولوا الحكم في  
شهر أيلول (سبتمبر) ١٩٨٠، أن  
الحزام لم يعد حول خصم الناس بل  
حول أعناقهم. وإذا كانت شدة أكثر  
فهم سيختفون.

وقال محلل اقتصادي أنه في حين  
أن هناك دلائل مضطحة على موازنة  
الميزانية القومية على المدى  
الطويل فإن الميزانية التقديرية  
المتعددة للسيد أوائل جعلت  
موازنة الميزانية الداخلية معركة  
يومية.

وكانت الضريبة لشد ما يمكن في  
العاصمة أنقرة وهي مدينة تسون  
فيها الحياة حول دولتي الحكومة  
والدولة التي يتألف معظم موظفيها  
من أبناء الطبقة المتوسطة.  
ويأخذ وكيل وزارة وهو من أكبر

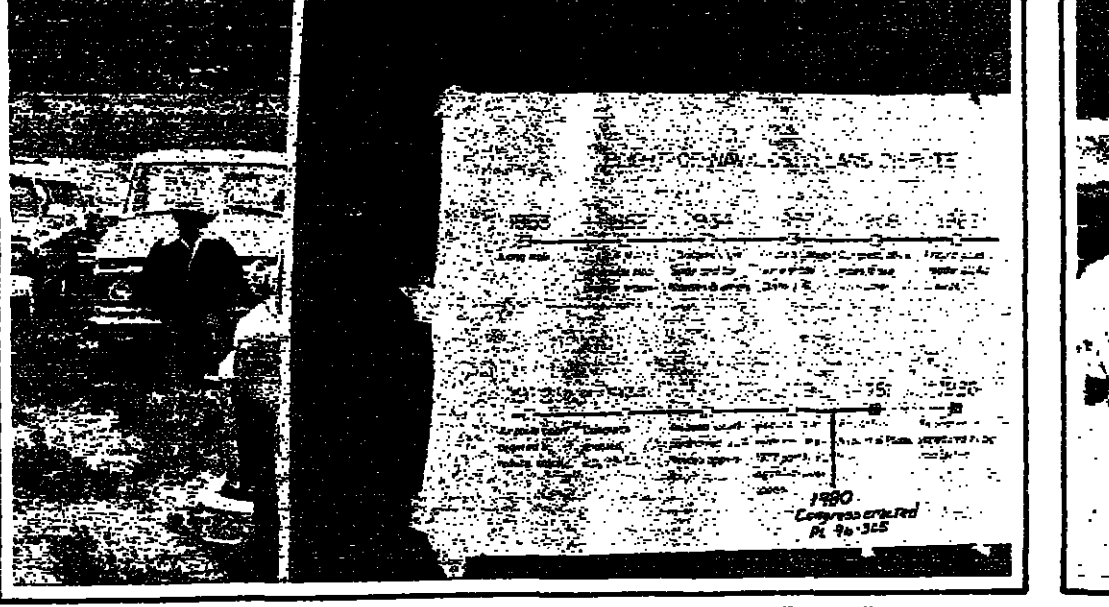
لنقد - رويتر :  
بدأ حكام تركيا العسكريين العام ١٩٨٢ بإعلان بيشر بالعودة  
الرسمية للقوة وهي شراب تقليدي في تركيا إلى أن حظرت السلطات  
استيراد البن قبل أكثر من أربع سنوات بسبب الافتقار إلى العملة  
الأجنبية.

وصدر الإعلان في أعقاب تحسن مستمر في الأداء الاقتصادي  
البلاد في العام ١٩٨١ حيث باع المصدرون الأتراك بالعملة النقدية  
ما يزيد بنسبة ٦٠ بالمئة على ما باعوه في العام ١٩٨٠.  
وكان استيراد البن وهو جزء من  
الحياة التركية منذ عهد الإمبراطورية  
العثمانية حظ في أواخر  
السبعينيات بعد أن امت زيارات  
براماتكية في سعر النفط المستورد  
في مشكلات في ميزان المدفوعات.  
واستمر الممنوعون الحثيرون  
على القهوة التركية القوية في  
الحصول على البن المهرب بأسعار  
السوق السوداء لكن القاهلي  
لتقليدية سرعان ما تحولت إلى  
تقديم الشاي واختفت فناجين  
القهوة الصغيرة لتحل محلها أكواب  
قشاي الزجاجية الصغيرة.  
وفي الخالص من كاتون اللاني  
(شاي) الحاصل أعلن السيد كمال  
كانتورك وزير التجارة التركي أن  
سلطات ستخفف قيود الاستيراد  
على بعض السلع قتي يوجد نقص  
فيها والتي تباع في السوق السوداء  
بما في ذلك البن.

وبالنسبة لتركيا فقد بدأت  
العام ١٩٨٢ بدلائل اقتصادية أكثر  
إيجابية مما كان الوضع عليه قبل  
سنوات عديدة.  
فقد كانت السنة ١٩٨١ سنة  
صعبة بالنسبة إلى الاقتصاد  
المحلي حيث انخفضت حوالي ٢٣٠٠  
مؤسسة تجارية أي حوالي ضعف  
لعدد في العام ١٩٨٠.  
لكن المصدرين الذين تشجعوا  
بجوانف ضريبة وغيرها وبوجود  
أسواق جاهزة في العالم العربي  
وجدوا منافساً لهم.

# كل تعود طائفة سنة بين قبيلتين حند يتين

## الحكومة الأمريكية عقدت المشككة ولم تحلها



● مشروع القانون الذي وافق عليه الكونغرس الأمريكي بالنسبة لهجرة أفراد من قبيلة نافاغوس



● نساء من قبيلة نافاغوس يبيكون لدى تبلفهم قرار الطرد

لشر قانوناً تم بموجبه تخطيط حدود القرى التي يقطن  
فيها أفراد قبيلة هوبي. إلا أن مئات من عائلات قبيلة  
نافاغوس كانوا يقطنون منذ أجيال في هذه القرى.  
فوالدة أيل ديل، وجدتها وجدة جدتها أيضاً أقمن  
فيها.

وكان يلجأ عدة ملايين من اللاجئين تغي أكبر قدر ممكن من المساحة ببياناتهم البيضاء أو السوداء.  
وتنحصر هذه اللعبة بمحاولة كل من اللاعبين في إثبات صحة ادعاءاته في النهاية.  
وهو كوري يقول جونغ أن هذه اللعبة  
هي من قبل أن تكون لعبة وكانت تشكل  
أحد الأربعة فنون الرئيسية في الصين  
القديمة أما الثلاثة فنون البقية فهي  
الخط والموسيقى والرسم وسرها فن  
الضربة الموقفة أو التسوجي التي  
تعنى مهارة اللاعب.

وفي عام ١٩٦٢ حدث تقسيم مساحة الأرض  
بموافقة الكونغرس بحيث ينال أفراد قبيلة هوبي  
نصف مساحة الأرض التي يعرفون قطع أرضه  
التقسيم كان غريباً جداً فتأخلت الأراضي بعضها  
بالبعض الآخر. ووصف كثيرون التقسيم بأنه  
تقسيم غير نظيف، إذ أصبح من الصعب يمكن  
على صاحب قطعة الأرض أن يعرف أي قطعة أرضه  
وفي مثل هذه الحالة كان يتوجب على صاحب  
قطعة الأرض إقامة سياج كتديد لأرضه. ونتيجة  
لذلك وجد حوالي سبعة آلاف من قبيلة نافاغوس،  
١٠٠ من قبيلة هوبي في مازق. وعليهم أن يبقوا في  
هذا المازق حتى عام ١٩٨٦ ليخرجوا منه. ويعرفوا  
إذا كان التخطيط خطاً ما صواباً.

وهناك مشكلة أخرى تواجه أفراد قبيلة نافاغوس،  
وهي ازدياد نسبة الإلحاح. فقد ذكر تقرير رسمي أن  
نسبة الانحلال كبيرة وأن السبعة آلاف شخص  
سيعيش عددهم خلال عام ١٩٨٦ حوالي عشرة آلاف  
والتقسيم الذي حدث في الأرض لا يتسع لهم. إذن  
لن يبقون.

ويقول ماكولاند:  
«بالنسبة لأفراد قبيلتي لا نريد أن يغادر أفراد  
قبيلة هوبي أرضهم».

ومشكلة أيل ديل تنحصر في أنها تقطن إلى جانب  
السياج في حين يوجد منزلها الأصلي خارجة. كما أن  
زوجها الأول (الراجل من قبيلة هوبي) أما زوجها الثاني  
فهي من قبيلة نافاغوس. ويقول أيضاً:  
«المنشأة أن القرى في الطرف الآخر فهل  
يتوجب على الفلز من فوق السياج لزيارتهم؟»

# لعبة صينية عمرها ٤٠٠٠ سنة

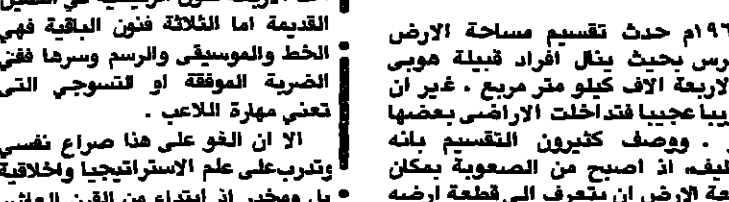
## تسبحوي شباب أكسوف الأقيسى

سوزوكي رئيس وزراء  
أيا بان من أشد  
المعجبين باللعبة

وقد وافقت ونخبوية وأما الراجون بها فيها  
الأكبر تواضعاً.

على  
اللاعب غير الصيني أن يلعب بعيداً  
الوجود وعدم أن يكون قريباً ويعيد  
وضعيته وأولاً لهذا السبب وحتى في  
السلم فيجب عليه الاحتفاظ  
بإستراتيجيته. فإذا باهى المرء بأنه في  
سلام برزت له الصعاب والخطأ فلا  
استدراك له فعليه إذا أن يحيا دائماً وهو  
يتذكر الخطر.

أن الفو حقا هي لعبة تواضع فيها  
لتعريفها الذي يربك حتى العقول  
الأكبرية إذا لم يتمكن أسطحي  
الكومبيوتر بعد من برمجة إحدى  
أدوارها برغم من برمجته للعبة  
الشطرنج التي أخذت تتوغل في الغرب  
وتحل محلها لعبة الفو وما يذكر أن  
حكومة اليابان تضم في صفوفها عدة  
لاعبين فو وعلى رأسهم رئيس الوزراء  
زوكو سوزوكي المقنع تماماً بوزن هذه  
اللعبة التريوي والابوي وفو وشاكي  
على لعبها في المدارس والجمعيات  
والأندية النوادي لها وتخصص البرامج  
خاصة بها في الإذاعة والتلفزيون والقمعة  
موت البطولة لها حيث يتم انتخاب  
سيد الفو الذي استارته مؤخرًا  
يوسوناري كوايتا حمل جائزة نوبل  
لعام ١٩٨٦ وتبلغ عليه ٥٠٠.٠٠٠ فرنك  
وطني بسيط.



● رئيس وزراء اليابان معجب باللعبة

دورة بطولة سنوية ومعظم الفائزين بها  
من طلبة دار المعلمين العليا  
والبوليتكنيك وحول طبيعة اللعبة  
للغربي يقول ليد أنه يتقنه الخلاقين  
الصراع عكس الانجول سلكسون  
وخاصة الهولنديين أجبال أوروبا  
فالفريسيون يتفهمون ويفقدون هوسهم  
سرياً. أن الفو على مايلوك المعلم ليد  
تدرس الصلاة والصبر والحركة.  
وخاصة التواضع وهي لعبة باهرة



1500-1500







# الجمال في وجدان الفنان.. ورثت التاريخ

## موفاليزا الشرقية خرجت على العالم من أرض الصراف

رأى هنري الثامن عروسه توكول مره.. فسجن وزيره في برج لندن



● امرأة سورية هكذا جسدت الفنان السوري جمال المراد سنة قبل الميلاد

● المرأة.. هكذا صيرها الفنان المسلم في أحد العهود (صورة من أواخر القرن العاشر الهجري)

● المقياس التقليدية لجمال المرأة في الفن المصري القديم

● من آخر العراق خرج هذا الشمال العاجي الذي يخلق عليه بعض الباحثين، الموفاليزا الشرقية

● ساسكيا.. طليعة ريمبرانت وروحه ووجه لوحات التشبيه

● الملك هنري الثامن.. وقد اشتد عليه وقع الحصة وهو يرى عروسه توكول مره

● المرأة.. هكذا صيرها الفنان المسلم في أحد العهود (صورة من أواخر القرن العاشر الهجري)

● المقياس التقليدية لجمال المرأة في الفن المصري القديم

● من آخر العراق خرج هذا الشمال العاجي الذي يخلق عليه بعض الباحثين، الموفاليزا الشرقية

● ساسكيا.. طليعة ريمبرانت وروحه ووجه لوحات التشبيه

يجمع المؤرخون على أن الدلائل الحضارية لأي مجتمع منظم تدل على أن الإنسان العاقل لا يمكن أن يكون له عقل سليم إلا إذا كان له قلب سليم. وللمتعلم طبع التوفيق الجاهل المبسر. ولو سلمنا بما يراود علماء النفس والشرية من أن في داخل كل إنسان فناناً تشكلت موهبته بمؤثرات العوامل الاجتماعية والبيئية والوراثية. لوجدنا أن أهدافنا هي نشر الوعي الفني في كل مرافق الحياة، وإذا تحقق هذا الهدف في عالمنا المعاصر، أصبح العمل، كل العمل، فناً يسود بالاحساس والوجدان. وإذا رجعنا إلى حركة التعبير الفني منذ بدء الخليقة لوجدنا أن الإنسان (الفنان) يعبر عما يختلج في نفسه بلقزم أو الغناء، أو برسوم تطلقها بنفسها على جدران الكهوف. وتلك الأخيرة هي أجدى أدوات التعبير وأصدقها. وهذا هو الفن ببساطة ووضوح. ولما استقرت سبل الحياة بهذا الإنسان، وأصبح عضواً فعالاً في مجتمعاته، بدأت بصيغته تتفتح على مكان الجمال في بيئته الطبيعية، كما تحركت بداخله عوامل نفسية غامضة، كجزء من غريزتها للتعبير عن عاطفته نحو الجنس الآخر، وهذه هي الرابطة التي يوجهها الله في الخلق البشري لتستمر الحياة. وإذا كان العلم يقوم على التجربة، فالفن وليد الانفعال.. والعلم يحكم قواعد العقل والمنطق، أما الفن فإنه يحس بالمصيرة والوجدان. وليس هناك قوى ولا تعلم سيطرة على الحواس من هذه الرابطة الخفية التي توثق عاطفة الجنس في الحياة. لأنها سر الحياة ذاتها! ومن هذا المنطلق نستعرض جانباً يسيراً من هذه الفصحة الخالدة في مسيرة الإبداع: الفن والمرأة والتاريخ والخلود!

لقد نشأ الفن إلى الملمة نضرة سامية لا ينسحبها غرض مرحلي أو إيهائي سطحية عابرة. فكانت على مر العصور رمزاً طبعاً رجعياً لما يحول في خاطره من معاني الخير والحب وكل الأهداف الجمالية الراقية. فلجمال حب، والحب رغبة وارتقاء وسلوك مهذب.. كما أن الحب تغيير عن اسم ما في الحياة من قيم وتجرد.. والحب وفاء.. والوفاء عهد وبنفاق.. ولا يكون الوفاء إلا في القلوب العائرة بالخير والأيمان! ولولا الحب لما كانت المثل والقوة في ضمير البشرية جمعاء.

نسأله خلداهن الفن والتاريخ خلد.. فحينئذ قلته طروادة، نراها في لوحات الفنانين كالقلم من ساهم في صنع التاريخ ذاته، و كليونياتها، التي سحرت بذكائها ودهانها قلوب القضاة وعقول الأباطرة. ووجد الفنان في جمالها الأسطوري وشخصيتها الآسرة رواد لحياته الخصبية.. و.. جاز دارك.. قديسة فرسا وباريس ملاحياً التاريخ.. نراها في لوحات المئات من الفنانين رمزاً للعجب بقلبي الروحية السليمة واعزازاً بالشجاعة، و.. أوجيسس.. السحرة.. امبراطورة فرنسا للعبوب، تلك التي كانت لمنتهايا الشاعرية ارتها في أنفاس الملوك ورجال الحكم والفرع في شراكها حتى أضاعت المجد والتاج والعرش.. ويروي لنا التاريخ قصصاً لا حدود لها عن حسن التاريخ وملهمات الفنانين، وكثير خدات في أعمالهم التي أسعدتها الأتال المبدعة على مر العصور، وبالتالي فقد خلدت في قلوب المتعجبين سواء أكانوا الأعيان بين أو يفتانوا أو بالعمل النسي مجروداً لذاته!

وتنقب في أعماق التاريخ بين تراكمات الزمان والإحداث، نرى أن الفنان المصري القديم كان من أكثر الفنانين اسجالية لجمال والإحساس به. وتمثل أمناً الروائع الفنية التي خلقها لتشهد على ذلك، ويعتبر مثلاً، فرمت الذي اكتشف عام ١٨٧٠، من حسن نتائج العمل الحضري في تلك الحقبة. ولأننا في هذه البقعة نرى جمالياً مشاعر موانئها وسلطت مسجراً على مدينة.. منذ فرة خمسة آلاف سنة، وبمقتضى وجداني الأمير رغ حبيب قلند جيوش والده الملك.. سفروا، إلى أعلى برج المجد، وكان لفتنتها مفعول السحر على رعب حذب في ثقته بنفسه وانتصاراته الأسطورية الرائعة. ومن الواضح أن الفنان الذي عكس على إنجاز هذه التحفة الفريدة قد فرط مشاعره كذلك شخصيتها الروحية وجمالها الأسطوري، فانعكس هذا الانفعال العائلي الصادق على عمله الذي مازال حياً حتى اليوم. ومن أكثر جميلات التاريخ شهرة الملكة نفرتيتي، وتمثلها الصغير الملون الذي يراد العائد لجمع في ألمانيا اليوم بحكم قصة حب عذري في قلب الفنان الذي نحتته.. وتدخل إلى طرفة خاتمة ربه بعدت هذا التمثال الشهير.

وفي بلاد العراق وفي العصر السوري منذ آلاف السنين، سيجل فنون مرهف الحس لخلقته (شومان)، وقد كانت مثلاً فريدة للجمال في عصرها.. بعد أن يهزته كما أسودت على مشاعر غيرة من موانئها.. ففكك الفنان بتجوده وصمما بشكل تضامياً الجميل.. نراه حتى اليوم مشعاً بالفتنة، وقد بلغ هذا الفنان الفنون في إظهار جمال التمينين.. ولعمري سحرها وأعماها الخاصة.. وصفاء البنية الوردية، يعطوها تاج ذهبي على ديمة أحضان عن زرق الشجر تتخلله الأجوار التركية.

موفاليزا الشرقية سبلها القلري بهذه النسيمة التي قد يسمعا

من مناهم يساهم إحدى روائع الفنان زاه الشيرة والتقاليد ريمبرانت ١٦٧٠-١٦٩٩م، إن لوحات التي تفرح أفاق العالم جمع وتنبؤ على مشاعرنا جميعاً بصفتها وشاعريتها الحاملة وغالبها الهائلة في أطياف السكينة النفسية، هذه اللوحات.. غالباً ما تلتاح فيها شخصية سنانية جميلة الملامح في غير إطار أو بفرجة.. ولكنها تنبع بالوقار والجمال الهادي، الرزين.. هذه هي (ساسكيا) زوجة الفنان ريمبرانت وملهمته في أجدى لوحاته، وقصة ساسكيا بدأت عندما طلبت أسرة أحد الأمراء الهولنديين من الفنان أن يرسم صورة فتاة بعينها كانت مرتجة للزواج من الأمير.. وكان هذا - كما ذكرنا - مثلياً، شاعراً من ذلك في العائلات الكبيرة.. وذهب الفنان لطريق باب علة العروس وليقوم ببعثته، وكانت شهرة ريمبرانت تغطي أفاق دول الشمال الأوروبي، وتذاعب أحلام الفتيات خاصة بما يثار من قصص الملهيات اللاتي يسجلن في لوحاته الشهيرة.. ويبدأ الفنان في عمله وسط مظاهر الترحيل وخزم الضيقة، فالأسرة تعلم جيداً أنه وسيلة الاتصال الوحيدة بين ابنتها وقلب الأمير سليل المجد والبيوتات العريقة، ولم يسهل هو بهذا التكرم والأعراق عليه بكل وسائل التزيين، ولكنه فن يجل ساسكيا وشخصيتها الأسرة! وكانت تضع جلسات أمامه لينجز صوريتها.. ويضع لسانه الفنية على لوحة أمه، ولكن قلبه كل لهسان آخر.. تعرف، وتغرب، وإعجاب.. ثم حب جارف بين الفتاة والسنان! وما أن انتهت اللوحة الجادة للفتاة ساسكيا حتى كان الاتفاق بينهما على الزواج.. ساسكيا وريمبرانت، وجعل منها الملهية الساحرة لجميع لوحاته بعد ذلك.. ولتستمر لأعمال ريمبرانت الخالدة، تطلعه صوريتها الجميلة بكورة إشعاع على باقي أجزاء اللوحة، وكل لوحة أبعدها بعد ذلك!



